

## Гастроли Горьковского театра оперы и балета



### БЛАГОДАРНОСТЬ

### ЗРИТЕЛЕЙ

Завтра коллектив Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина даст прощальный концерт.

Гастроли горьковчан пользовались в Тамбове большим успехом. Каждый спектакль проходил при аншлаге. Билеты раскупались нарасхват, за несколько дней вперед.

Тамбовские зрители, давно не слушавшие у себя оперу, с восторгом ее встретили. Они познакоми-

лись с частью того бесценного и непреходящего духовного богатства, которое создали музыкальные классики разных народов и эпох — Чайковский и Даргомыжский, Верди и Визе, Россини и Штраус... Они получили высокое эстетическое наслаждение.

Правда, были в отдельных постановках, у отдельных исполнителей недочеты и промахи, причиной которых явились не совсем нормальные условия работы (отсутствие надлежащего

места для оркестра, недостаточно емкая сцена), а порой и небрежность, нетребовательность самих исполнителей. Но в целом наших зрителей удовлетворили и репертуар театра и качество многих спектаклей.

40 вечерних и 10 дневных спектаклей дали в Тамбове горьковчане, обслужив 37 тысяч зрителей. Один спектакль — «Русалка» Даргомыжского — был поставлен для колхозников Тамбовского района.

Не ограничившись работой на основной сценической площадке, театр выезжал в г. Рассказово, где показал текстильщикам в клубе имени Кирова балет «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, оперы «Севильский цирюльник» Россини и «Травиата» Верди, в г. Котовск — с балетом «Бахчисарайский фонтан» и оперой «Трубадур». Было дано в Тамбове несколько концертов.

Всего обслужено театром около 50 тысяч зрителей.

Отрадно и то, что устраивались творческие встречи артистов с коллективами ряда предприятий Тамбова — заводов «Революционный труд», «Комсомолец», ТВРЗ, с молодежью города, работниками просвещения, партактивом.

Тамбовцы успели полюбить одаренных оперных певцов Сакулина, Малинину, Прохорову, Лосева,

Кейса, Вржесинского, Чипенкову, Собковскую, балерин Семенову, Золотову и многих других. Они по достоинству оценили замечательное мастерство художника А. М. Мазанова, способности дирижеров Гусева и Резникова, художественный вкус постановщиков, главного режиссера театра Бакалейникова.

Остались весьма довольны своим пребыванием в Тамбове и горьковчане. Самое приятное для них — это теплый прием, оказанный общественностью, внимательный и благодарный зритель.

— Нам порадовала высококачественная культура тамбовских зрителей, — говорит директор Горьковского театра П. В. Сулюев. — И потому труппа работала с огромным энтузиазмом. Если общечеловечность города сочтет возможным и нужным еще раз встретиться с нами, мы будем этому рады. На будущий год мы могли бы приехать в Тамбов с обновленным репертуаром.

Гастроли Горьковского театра оперы и балета явились значительным событием в культурной жизни нашего города.

**Д. КЛЕНОВ.**

На снимке: сцена из оперы «Евгений Онегин» Чайковского. В ролях артист К. Лосев (Онегин) и пляшущая землячка артистка И. Малинина (Татьяна).