

Германский рабочий

с. Горный

4 ОКТ 1958

## 5 Театр оперы и балета открывает сезон

Сегодня спектаклем «Орлеанская дева» театр оперы и балета имени А. С. Пушкина открывает свой новый осенне-зимний сезон.

В репертуаре театра по-прежнему сохраняются спектакли последних лет — «Мать», «В бурю», «Тимур и его команда», «Кармен», «Никовая дама», «Травиата», «Риголетто», «Лебединое озеро», «Лауренсия», «Шурале», «Севильский цирюльник» и другие. В наступающем сезоне будет осуществлена постановка опер «Князь Игорь» Бородина, «Флория Тоска» Пуччини, «Фауст» Гунэ, балетов «Мирандолина» Василенко, «Жизель» Адама и классической музыкальной комедии Целлера «Мартин рудокон».

В коллектив приглашены и приступили к своим обязанностям новый главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской ССР С. С. Бергольд, драматический тенор К. Е. Малащенко, бас В. И. Волошин, сопрано А. С. Рогова. В ближайшее время состоится несколько дебютов. В роли Кармен выступит молодая певица из Баку М. И. Козловская, партию Евгения Онегина сплет выпускник Ленинградской консерватории В. И. Голубев, роль Мельника исполнит певец из Одессы Б. К. Домнич.

Много репетиционного времени уделяется молодым исполнителям с целью выдвижения их на центральные роли.

В ознаменование сорокалетия ВЛКСМ 5 и 12 октября состоится три спектакля, в которых выступит молодежь. В балете «Бахчисарайский фонтан» примут участие А. А. Головастикова (Мария), И. С. Красногорова (Зарема), В. А. Луинов (Вацлав), В. М. Гуськов (Гирей), Ю. А. Мягков (Нурали), в опере «Евгений Онегин» — В. И. Вржесинский (Онегин), Г. К. Кейс (Ленский), И. И. Зайцева (Татьяна), А. А. Мурко (Ольга), А. А. Сакулин (Гремин), И. Е. Мануйлов (Трике). Все главные партии поручены молодым певцам и в опере «Русалка».