

Предстоящие гастроли Горьковского театра оперы и балета

5
Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина был организован в 1935 году. За этот сравнительно небольшой жизненный путь театр поставил ряд интересных спектаклей, которые были достойно оценены зрителем и театральной общественностью. Он показал более 80 произведений русской и зарубежной классики, а также советских авто-

В репертуаре театра были также редко идущие и забытые оперы, как «Юдифь» — Серова, «Нижегородцы» — Направника, «Скупой рыцарь» и «Алеко» — Рахманинова, «Опричник» — Чайковского, «Шан воевода» — Римского-Корсакова.

В настоящее время театр располагает большим репертуаром, в котором наряду с классическими произведениями имеются две оперы советского композитора Т. Хренникова — «В бурю» и «Мать».

Горьковский театр воспитал небольшое количество хороших солистов, которые стали достойными артистами столичных театров. В Большом театре СССР работают бывшие воспитанники нашего театра — главный режиссер ГАБТа народный артист РСФСР Б. Покровский, народный артист СССР А. Иванов, народный артист Казахской ССР Е. Иванов, заслуженная артистка БССР Н. Гусельникова, артисты К. Леонова, А. Гелера, Г. Шульгин. В Ленинграде и других городах также с успехом трудятся бывшие артисты нашего театра.

Ввиду сравнительно небольшого по времени гастролей в г. Рязани (с 6 по 28 июня) Горьковская опера покажет здесь лишь некоторые свои спектакли: оперы «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Русалка», «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Кармен», «Травиата», «Трубадур», «Севильский цирюльник», «Флория Тоска», «Нищий студент» и балеты «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Жизель».

Рязанский зритель познакомится с ведущими солистами театра: И. Дружковым, К. Маланенко (драматические тенора), Г. Кейсом, М. Гвоздевым (лирические тенора), с баритонами С. Моисеевым, В. Райцевым, с басами П. Клязевым, А. Виниченко, с сопрано И. Малининой, Л. Аболинь, М. Аллагуловой, меццо-сопрано — заслуженной артисткой Казахской ССР З. Никитиной, А. Прохоровой, М. Чиненковой.

Театр представит рязанскому зрителю также свою молодежь: И. Зайцеву, А. Рогову, Л. Собковскую, К. Бедаевскую, А. Мурко, А. Сакулина, К. Лосева, Г. Литвинова, И. Мануйлова, И. Рыбничева и других.

В балетных спектаклях рязанский зритель увидит ведущих солистов балета — заслуженную артистку РСФСР Л. Семенову, заслуженную артистку РСФСР И. Золотову, А. Головастикову, М. Князеву, В. Червякову, Л. Некрасову, Б. Рахманина, А. Сысоева, В. Луппова, В. Гуськова, С. Еремеева, Г. Прибылова и других.

У Горьковского театра летние гастроли стали непреложной традицией. Кроме обслуживания спектаклями своей области, театр каждый год выезжает в другие города республики. Он побывал в Ярославле, Кирове, Иванове, Калинин, Сталинграде, Астрахани, Симферополе, Днепрпетровске, Севастополе, Туле, Воронеже, Тамбове.

Сейчас нам предстоит встретиться со зрителями г. Рязани. Нам бы хотелось (и мы это запланировали) выехать и показать оперу в районах области. Мы думаем провести встречи с тружениками колхозов, заводов Рязани и области.

6-го июня мы открываем наши гастроли в театре имени С. Есенина оперой М. Глики «Иван Сусанин».

Коллектив Горьковского театра оперы и балета надеется, что широкие массы трудящихся Рязани будут активными слушателями наших спектаклей. Со своей стороны он примет все меры, чтобы эти спектакли заинтересовали рязанского зрителя.

Мы с большим интересом и воодушевлением ждем первой встречи.

Н. СУЛОЕВ,
директор Горьковского театра
оперы и балета им. А. С.
Пушкина.

«Прогноз на предстоящие гастрольные выезды»
29 МАИ 1955