

Предстоящие гастроли Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина

Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина был организован в 1935 году. За этот сравнительно небольшой жизненный путь театр поставил ряд интересных спектаклей, которые были достойно оценены зрителем и театральной общественностью. Он показал более 80 произведений русской и зарубежной классики, а также советских авторов.

В репертуаре театра были такие, редко идущие и забытые оперы, как «Юдифь» Серова, «Нижегородцы» Направника, «Скупой рыцарь» и «Алеко» Рахманинова, «Опричник» Чайковского, «Пан воевода» Римского-Корсакова.

В настоящее время театр располагает большим репертуаром, в котором наряду с классическими произведениями имеются оперные и балетные произведения советских композиторов: оперы — «В бурю», «Мать» композитора Т. Хренникова, балеты «Лауренсия» композитора Крейна, «Мирандолина» композитора Василенко, «Тимур и его команда» композитора А. Нестерова.

Горьковский театр воспитал не-

мало хороших солистов, которые стали артистами столичных театров. В Ленинграде и других городах также с успехом трудятся бывшие артисты нашего театра.

Ввиду небольших по времени гастролей в г. Костроме (с 8 по 30 августа) горьковская опера покажет здесь лишь некоторые свои спектакли: оперы «Иван Сушанин», «Князь Игорь», «Русалка», «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Кармен», «Травиата», «Трубадур», «Севильский цирюльник», «Флория Тоска», «Нищий студент» и балеты «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан» и «Жизель».

Костромской зритель познакомится с ведущими солистами театра Н. Дружковым, К. Малашенко (драматические тенора), Г. Кейсом, М. Гвоздевым (лирические тенора), с баритонами С. Моисеевым, В. Райцевым, с басами Н. Князевым, А. Винниченко, с сопрано И. Малининой, Л. Аболинь, М. Аллагуровой, меццо-сопрано заслуженной артисткой Казахской ССР З. Никитиной, А. Прохоровой, Н. Чиненковой.

Театр представит костромичам также свою молодежь: И. Зайцеву, А. Роговову, Л. Собковскую, К. Белявскую, А. Мурко, А. Сакулина, К. Лосева, И. Мануйлова, И. Рыбинцева и др.

В балетных спектаклях костромской зритель увидит ведущих солистов балета: заслуженную артистку РСФСР Л. Семенову, заслуженную артистку РСФСР Н. Золотову, В. Червякову, Л. Некрасову, Б. Рахманина, А. Сысоева, В. Луппова, В. Гуськова, С. Еремеева, Г. Прибылова и др.

Художественно-творческое руководство осуществляется глав-

ным дирижером заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР Худолеем Л. Ф., главным режиссером Бакалейниковым А. Н., дирижерами Резниковым П. М., Гусевым С. А., главным балетмейстером Л. А. Серебровской, главным хормейстером П. С. Скаковским, главным концертмейстером заслуженным артистом Армянской ССР С. Г. Мелик-Бигларовой, декоративное оформление спектаклей — главным художником заслуженным деятелем искусств А. М. Махановым, а также В. М. Мазановым и В. И. Баженовым.

У Горьковского театра летние гастроли стали непреложной традицией. Кроме обслуживания спектаклями своей области, театр каждый год выезжает в другие города республики. Он побывал в Ярославле, Кирове, Иванове, Калинин, Сталинграде, Астрахани, Симферополе, Днепрпетровске, Севастополе, Туле, Воронеже, Тамбове.

Театр выезжает на гастроли составом в 250—260 человек с полным декорационным оформлением.

Сейчас нам предстоит встретиться со зрителями гор. Костромы. Для открытия гастролей мы ставим оперу великого русского композитора М. И. Глинки «Иван Сушанин» — особенно близкую и родную костромичам.

Коллектив театра приложит все силы, чтобы и в условиях гастролей дать максимально полноценные спектакли. Мы с большим интересом и волнением ждем первой встречи.

Н. СУЛОЕВ,

директор Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина.