

13 АВГ 1950

Гастроли Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

Да, гастроли Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина проходят в Костроме с большим успехом. После «Ивана Сусанина» театр показал зрителям оперы «Травиата» Д. Верди, «Русалка» А. Даргомыжского, балеты «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Вчера была показана опера Д. Россини «Севильский цирюльник».

Интерес к гастролям Горьковского театрального коллектива, который неизменно проявляется костромичи, а также жители близлежащих колхозов

Костромского, Сусанинского, Судиславского и Красносельского районов, не случаен. Ведь в Костроме оперного театра не было уже более 30 лет. Зрителей привлекает и другое — высокое качество большинства спектаклей, незаурядное мастерство исполнителей, прекрасное оформление опер и балета.

Значительный успех выпал на долю «Травиаты» — одной из популярнейших опер великого итальянского композитора Джузеппе Верди. С большим мастерством исполнила партию Виолетты артистка К. Белявская. Достойным партнером оказался артист Г. Кейс — Альфред. Успешно справились со своими ролями и другие исполнители оперы. «Травиата» — одна из удачнейших постановок Горьковского театра, показанных в эти дни костромичам.

В «Русалке» вновь прекрасным исполнителем показал себя А. Сакулин, выступивший в роли Мельника. После Ивана Сусанина это новая и большая творческая



удача молодого одаренного артиста.

С успехом выступили другие участники спектакля — И. Мануйлов (Нязю), А. Прохорова (Нягиня), Л. Собковская (Наташа), А. Гурина (Русалочка). Дирижировал оперой С. Гусев. Режиссер М. Мордвинов, художник В. Мазанов, хормейстер П. Скаковский, балетмейстер Г. Язвинский. Трагедия Мельника и его дочери ярко и глубоко передана творческим коллективом постановщиков и исполнителей. Зрители наградили участников оперы горячими аплодисментами.

При переполненном зале прошел позавчера балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», неизменно пользующийся у советского зрителя большой и заслуженной популярностью. Костромичи высоко оценили мастерство отдельных исполнителей и всего состава балета. Прекрасно провела партию

Одетты-Одиллии заслуженная артистка РСФСР Н. Золотова. Очень хорошо был исполнен танец маленьких лебедей. Дирижировал оркестром П. Резников. Танцы поставлены балетмейстером Г. Язвинским, оформление спектакля заслуженного деятеля искусств РСФСР художника А. Мазанова.

Впереди новые спектакли. Интерес костромичей к гастролям Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина не ослабевает.

На снимках: сцена из 3-го действия оперы Д. Верди «Травиата». Виолетта — артистка К. Белявская, Альфред — артист Г. Кейс. Сцена из первого действия балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Мария — артистка А. Головастикова, Гирей — артист В. Гуськов.

Фото Ю. Калининкова.

