

Успешные гастролы

Позавчера в Горький возвратился на пароходе «К. Тренев» творческий коллектив театра оперы и балета имени А. С. Пушкина после успешных гастролей в Рязани, Тамбове и Костроме.

— С первых минут нашего пребывания в этих городах, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра Н. В. Сулоев, — мы почувствовали сердечность и теплоту, исключительную заботу о нас, проявленную партийными и советскими органами.

Зрители с большим вниманием отнеслись к нашим спектаклям, из них особенное уважение и любовь заслужили постановки — «Иван Суланин», «Князь Игорь», «Орлеанская дева», «Жизель». Пресса положительно оценивала ряд наших работ, подчеркивая успех Л. Я. Аболинь в партии Ярославны, А. А. Сакулина в партии Кончака, А. В. Прохоровой, Г. К. Кейса, Н. Н. Князева, М. М. Гвоздева и других.

Горячее одобрение общественности получил наш оркестр, труд его главного дирижера Л. Ф. Худолея, а также художников А. М. и В. М. Мазановых.

Театр провел организацию выездов на предприятия и колхозы со своими творческими отчетами. После своего отпуска наш коллектив приступит к работе в новом сезоне на стационаре.

Горьковский театр
г. Горький

— 3 СЕН 1959