

5 Накануне юбилейного года

Летние гастроли нашего театра в Рязани, Тамбове и Костроме прошли с большим успехом. За три месяца коллектив дал 112 спектаклей, провел 12 встреч с трудящимися.

Гастроли показали, что творческий состав располагает одаренными молодыми кадрами, работоспособен и может справиться с поставленными перед ним задачами.

Партийные и советские организации городов, где мы гастролировали, наградили коллектив Почетными грамотами, а местная пресса положительно отзывалась о спектаклях и отдельных актерских работах. Признание зрителей завоевали солисты А. Сакулин, К. Лосев, Г. Кейс, В. Райцев, К. Малашенко, И. Мануйлов, И. Зайцева, М. Чиненкова, Э. Никитина, Н. Зодотова, Л. Семенова, А. Головастикова, Б. Рахманин, В. Гуськов. Отмечена работа наших

дирижеров, режиссеров и художников — Л. Худолья, П. Резникова, С. Гусева, А. Бакалейникова, А. и В. Мазановых, балетмейстера Л. Серебровской, хормейстера П. Скаковского.

На гастролях не прекращалась репетиционная работа. Коллектив возобновил спектакли «Пиковая дама» и «Лебединое озеро». Заново ставится опера Артамонова «Маскарад». Она будет показана в ноябре. Одновременно коллектив репетировал оперетту «Холопка», премьеры которой состоится в декабре. Балетная труппа возобновляет к зимним школьным каникулам спектакль «Доктор Айболит». Когда все эти постановки войдут в строй, в нашем репертуаре будет 28 спектаклей.

Творческий коллектив пополнился новыми молодыми кадрами. Приглашены выпускник Сверд-

ловской консерватории Турчанис (бас), воспитанница Казанской консерватории Живкович (меццо-сопрано). Состоится дебюты артиста Белорусской оперы Лубяного (бас) и артиста Пермской оперы Сперанского (драматический тенор). В балетную труппу влились солисты — заслуженный артист РСФСР Федорушко и Архангельская, выпускники Ленинградского хореографического училища Щур и Бабушкина.

В настоящее время коллектив работает над репертуарным планом 1960 года. Он для нас особо важен — осенью 1960 г. театр отмечает 25-летие творческой деятельности. В список произведений, которые сейчас обсуждаются, входят оперы «Овод» Спадевеккиа, «Седая девушка» Корчмарева, «Орляная крепость» Бабяева, «Чародейка» Чайковского, «Фауст» Гуно; балеты

«Баядерка» Минкуса, «Тропой грома» Кара-Караева, «Берег надежды» Петрова. В 1960 году молодому зрителю будет показан балет горьковского композитора А. Нестерова «Тимур и его команда» в новой редакции. Капитально возобновляется опера «Риголетто».

Сегодня спектаклем «Пиковая дама» мы открываем зимний сезон. По примеру прошлых лет театр будет давать спектакли не только на стационаре, но и на клубных сценах Сормова, Канавина, Дзержинска и Балахны. Будем также регулярно проводить творческие встречи с членами бригад коммунистического труда и передовыми производственниками наших заводов и фабрик.

Н. СУЛОЕВ,
директор театра оперы
и балета имени А. С.
Пушкина.

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Горький

16 ОКТ 1959