

Оперному театру нужна студия

В оперном театре—выходной день. Заперты двери репетиционных комнат, пусты примерные, непривычная тишина царит в коридорах. И только в зрительном зале слышны звуки фортепиано.

В неосвещенном зале всего несколько человек. Здесь нет цветов, нет представителей руководства театра, обстановка будничная, не торжественная. А между тем, у девушек на сцене сегодня большое и торжественное событие — сдают экзамен учащиеся балетной студии.

Студии... В сущности, балетной студии при оперном театре нет, во всяком случае нет такого официального учебного заведения, хотя театру очень нужны молодые силы.

Два года назад нескольких девушек приняли в балетную студию. На первом году обучения у юных балерин, пришедших из самодеятельности, был штатный педагог

и концертмейстер. А потом педагог ушел из театра, а ставку концертмейстера сократили.

Положение спас молодой солист балета Герман Николаевич Прибылов. Каждый день этот большой энтузиаст урывал от основной работы два часа, чтобы безвозмездно заниматься с будущими балеринами.

Откуда только брались силы у молодого артиста! Он танцевал ведущие партии в крупных спектаклях, много репетировал, и все-таки ежедневно в репетиционной раздавался его голос: «Раз-два-три...».

На экзамене ученицы Прибылова показали «Танец теней» из «Баядерки». Конечно, рано еще говорить о будущем молодых танцовщиц. Работа предстоит огромная, но и сделано очень много. Отрадно видеть, как девчата, работая или учась в институте, школе, упорно трудятся над совершенствованием балетной техники. Приятно, что Ида Гурьянова, Алла Филатова и другие ученицы уже принимают участие в спектаклях.

Театр начал большое и хорошее дело. Но нельзя пускать его на самотек. Хорошо, что нашлись энтузиасты вроде Г. Н. Прибылова, хорошо, что репетиции шли изо дня в день. Ну, а дальше? Неужели так кустарно будет продолжаться работа с будущими балеринами?

Оперному театру нужна балетная студия. Официальная, с полной учебной программой, со штатными преподавателями и торжественными экзаменами. Только тогда в распоряжении театра будет достойная смена нашим заслуженным балеринам

Л. СТЕФАНОВА.

Г. ГОРЬКИН

8 ИЮН 1960