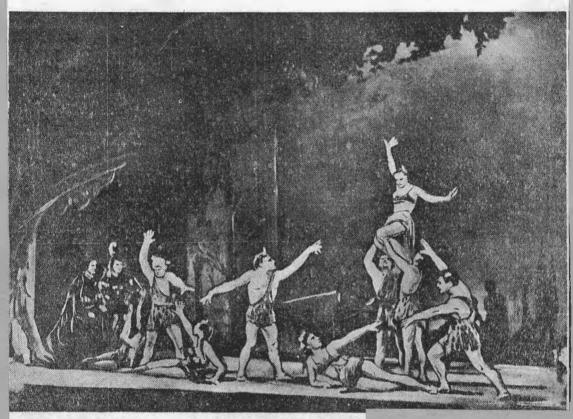
BPASHA GBEPAг. Авхангельов

ПРАВДА СЕВЕРА



$B_{20\,aseycra,\,s}^{\,cy\, b\, b\, o\, r\, y,}$ Первый спектакль Архангельс к о м драматическом театре начались гагорьковчан строли Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Перед началом спектакля с коротким приветственным словом к гостим обратился зиместитель председателя исполкома Архангельского городского Совета депутатов грудящихся тов. Гонтаренко. Он выразил от имени зрителей нашего города удовлетворение присздом горьковчан и пожелал им успешных гастролей. Отвечая на приветствис, директор театра тов. Сулоев поблагодарил за теплый прием и заверил, что творческий коллектив приложит все силы, чтобы по-

казать северянам высокохудожественные спектакли. Первая работа гостей, показанная в этот вечер, — опера «Фауст» Ш. Гуно — явилась хорошим тому доказательством. Это сложное произведение мировой классики ярко воплощено на сцене Горьковского театра. Создатели спектакля— дирижер П. Резников, режис-сер-постановщик заслуженный артист БССР О. Моралев, художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. Мазанов, хормейстер П. Скаковский, балетмейстер Е. Мачерет и исполнители—артисты А. Вурлацкий (Фауст), И. Малинина (Маргарита), А. Сакулин (Мефистофель), В. Райцев (Валентин), заслуженная артистка РСФСР М. Чинсикова (Зибель), заслуженная артистка Казахской ССР 3. Никитина (Марта), Н. Князев (Вагнер), артисты хора, балета и оркестра создали талантливый, запоминающийся спектакль.

Постановка тепло принята архангельскими зрителями.

НА СНИМКЕ: балетный акт «Вальпургиева ночь».

Фото Я. ЯКОБИ.