

НАШИ
интервью

Перед открытием занавеса

В ЭТОМ году театр оперы и балета открывает зимний сезон необычно поздно. В ожидании конца капитального ремонта своего здания коллектив показывал спектакли в Сормовском и Канавинском Дворцах культуры, Доме культуры завода «Красная Этна», в клубах станкозавода, УВД, имени С. Орджоникидзе, в Балахне и Дзержинске.

Теперь ремонт окончен. В канун Нового года, 31 декабря, двери театра снова гостеприимно распахнутся. Мы побеседовали с директором Н. В. Сулоевым. Вот что он рассказал:

— Работа по обновлению здания проведена очень большая. Изменилось буквально все, начиная от потолочных перекрытий и кончая полами. На всех потолках, включая и сцену, установлены металлические фермы, гарантирующие многолетнюю прочность. Значительно улучшился зрительный зал. Пол стал покатым — чем дальше от сцены, тем выше он поднимается. Это обеспечивает хорошую видимость с любого места. Балкон декорирован — его украсила художественная лепка. Кресла отделаны дорогостоящим плюшем-ковриком. Поручни балконов обиты бархатом. Пол выстлан линолеумом.

Почти полностью механизирована сцена. Подача декораций теперь осуществляется при помощи электрических лебедок.

Не узнать закулисную часть. Актерам созданы удобные для творчества условия.

Полностью обновлено электрохозяйство. Ремонтники уложили в общей сложности более 60 километров проводов. Устроена новая вентиляционная система, обеспечивающая постоянный приток свежего воздуха.

Сезон мы открываем оперой советского композитора М. Магиденко «Тропюю грома». Постановка осуществлена В. Александровой, дирижирует П. Резников, оформление выполнено по эскизам В. Мазанова. В прошлом сезоне спектакль прошел всего один раз и фактически является новым для горьковчан. Центральные партии исполняют К. Лосев, И. Малинина, Л. Собковская, А. Сакулин, В. Райцев, А. Бурлацкий.

Не прекращаем мы репетиции нового репертуара. Деятельно идет подготовка оперы А. Спадавеккиа «Овод». Работу возглавляют главный дирижер, заслуженный деятель искусств ЛССР Л. Худoley, режиссер В. Александрова и художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Мазанов. Партия Артура поручена А. Бурлацкому, Монтанелли — А. Сакулину, Джеммы — Л. Собковской. Премьера намечена на вторую половину января. Началась работа над оперой Римского-Корсакова «Царская невеста» и балетом С. Прокофьева «Каменный цветок». В дальнейшем предполагаем осуществить постановку оперы Верди «Отелло».