

5



Союз труда и искусства

Интересная, волнующая встреча произошла на днях у тружеников сельского хозяйства Тамбовского района. К ним в гости с шефским концертом приехал творческий коллектив Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

В этот день на центральной усадьбе совхоза «Комсомолец» состоялось районное посвящение животноводов, на котором были подведены итоги работы за первое полугодие и взяты обязательства на второе. Хозяевам — победителям социалистического соревнования были вручены переходящие Красные знамена.

По окончании работы посвящения импровизированный зеленый театр, окруженный стеной могучих старых берез, заполнил свыше двух тысяч рабочих совхоза и передовых животноводов района.

Тщательно, с волнением и радостью готовились артисты к своему творческому отчету перед труженниками колхозных и совхозных полей и ферм. Для участия в этом грандиозном концерте в совхоз выехал почти весь коллектив театра: оркестр, хор, балетная группа, солисты — всего около ста тридцати человек.

Концерт начался величаво-торжественной увертюрой из оперы А. И. Бородина «Князь Игорь», которую исполнил оркестр под управлением заслу-

женного деятеля искусства Латвийской ССР Л. Ф. Худолея. Солист театра С. А. Моисеев в сопровождении оркестра с подъемом спел арию Игоря из этой же оперы.

С большим успехом прошло выступление солиста оперы А. А. Сакулина, исполнившего арию мельника из оперы Даргомыжского «Русалка». Поприветствовал слушателей и дуэт Наташи и князя из «Русалки», с чувством исполнивший артистами Л. Я. Аболинь и В. Гребеньковым.

Особенно впечатляющим было выступление солистов с хором. Знакомые и любимые всем куплеты Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст» и кабале-ру из «Кармен» Бизе, в прекрасном исполнении артистов А. Суханова и заслуженной артистки РСФСР М. Л. Чинчиковой и хора, были встречены бурными аплодисментами.

Познакомили сельских труженников со своим искусством и артисты балета. И трудно определить, что наиболее понравилось зрителям: грандиозный «Танец маленьких лебедей» и темпераментный «Испанский танец» из балета Чайковского «Лебединое озеро» или огневая, бурная «Цыганская пляска» из оперетты Штрауса «Цы-

ганский барон», которые особенно станцевали артисты балета З. Кудряшова, Л. Кузнецова, Р. Гулак, А. Штарева, В. Гуськов и другие.

Заслуженный успех выпал и на долю оркестра, исполнившего увертюру к опере Бизе «Кармен» под управлением заслуженного деятеля искусства Л. Ф. Худолея, и увертюру к оперетте Штрауса «Цыганский барон» под управлением П. М. Резникова.

Грандиозными, красочными «Половецкими плясками» из оперы «Князь Игорь» с участием хора и балета в сопровождении оркестра закончился этот незабываемый концерт.

От имени всех труженников сельского хозяйства, присутствовавших на этом замечательном концерте, работников искусства горячо поблагодарил и пожелал им новых творческих успехов директор совхоза «Комсомолец» А. М. Спиридонов.

Взволнованно расставались артисты и сельские труженики. А вечером того же дня рабочие совхоза «Комсомолец» по приглашению коллектива театра посетили оперетту Штрауса «Цыганский барон».

И. ПИРОГОВА.

На снимке: артистка Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина исполняют «Танец маленьких лебедей» из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Фото А. Газизуллина.