

Встрече с друзьями

Снова Горьковскому театру оперы и балета имени А. С. Пушкина предстоит встреча со зрителями Архангельска.

Гастрольная поездка — это всегда волнующее событие в жизни театра. А у нашего коллектива есть особые причины для волнения. Мы будем встречаться с архангелогородцами вторично, и нам, естественно, хочется провести гастроль этого года лучше, чем в прошлый раз.

Театр познакомит зрителей с многими новыми оперными и балетными спектаклями.

Какие же спектакли мы покажем? Прежде всего, русскую оперную классику — «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, «Князя Игоря» А. Бородина, «Русалку» и «Каменного гостя» А. Даргомыжского.

Опера «Каменный гость» мы поставили к 125-летию со дня смерти великого русского поэта А. С. Пушкина. Эта опера — наиболее «пушкинская» из всех, написанных на сюжеты поэта.

Композитор А. Даргомыжский, создавая оперу по пушкинскому трагедии, пошел по очень смелому пути. Он решил сохранить в неприкосновенности пушкинский стих и избежать обычных оперных арий, ансамблей и хоров. Главным средством вокальной выразительности композитор сделал речитатив, основанный на музыкальном воплощении интонаций разговорной речи.

В этом спектакле зрители увидят артисты нашего театра и молодежь. В роли Дона-Жуана выступают артисты В. Гребеньков и Ю. Шевченко, а партию Донны Анны исполняют артистки Л. Аболини, И. Зайцева и И. Малинина. Образ мадридской куртизаны Лауры соиздали А. Прохорова и Г. Жикович, а Дона-Карлоса — И. Беренов и К. Лосев. Лепорелло поют А. Сакулин и А. Суханов.

Среди спектаклей западной оперной классики наши зрители увидят «Кармен» Ж. Бизе, «Травиату» и «Риголетто» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Манон» Ж. Массне, «Фауста» Ш. Гуно.

Опера «Манон» Ж. Массне — новая работа театра, поставленная всего два месяца назад. Опера рассказывает о судьбе французской девушки, которая стала жертвой распушенных нравов парижской аристократии XVIII века. Это произведение написано по мотивам известного романа аббата Прево «История Манон Леско и кавалера де Грие». Острый и динамичный сюжет, яркий и мелодичный оригинальный музыкальный материал, великолепные вокальные партии делают эту оперу одним из лучших образцов французского искусства.

В этом спектакле в партии Манон зрители увидят О. Белявскую, И. Зайцеву и И. Малинину, а в роли кавалера де Грие — артистов А. Бурлацкого и Г. Кейса.

Произведения советских авторов на нашей сцене будут представляемы оперой композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Артамонова «Маскарад» по одноименной драме М. Лермонтова, балетом В. Асафьева «Бахчисарьский фонтан» и опереттой К. Ли-

К предстоящим гастрольям
Горьковского театра
оперы и балета
им. А. С. Пушкина.

стова «Севастопольский вальс». Оперетта «Севастопольский вальс» — наш новый спектакль, премьеру его мы покажем на га-

стролях в Архангельске.

Оперетта «Севастопольский вальс», поставленная режиссером Г. Орловой, привлекает своей мелодичностью, песенностью, жизнерадостностью. Оперетта повествует о жизни простых советских молодых людей, пронесших чистые, светлые чувства любви и верности сквозь грозы войны и жизненные препятствия, проявивших героизм в тяжелую годину войны, энтузиазм и дружбу в мирные дни.

В этом спектакле главные роли исполняют артисты К. Лосев, И. Беренов, В. Гребеньков, И. Зайцева, Н. Катаева, О. Белявская, В. Галопина, И. Малинина, Н. Тарбаева, Ю. Кожевников, Г. Кейс, а также заслуженные артистки республики М. Чиненкова и З. Никитина.

В репертуаре нашего театра есть и спектакли классической оперетты — «Боккаччо» Ф. Зуппе, написанная по мотивам знаменитых повелл эпохи Возрождения «Декамерон», и «Цыганский барон» И. Штрауса.

Лучшие свои спектакли покажет и балетный коллектив нашего театра. Как и в предыдущие годы, прочное место в репертуаре занимает любимый зрителями балет П. Чайковского «Лебединое озеро».

Архангелогородцы увидят также недавно поставленный балет «Большой вальс» на музыку И. Штрауса. Танцевальная музыка И. Штрауса давно любима и популярна, она отличается красотой мелодий, выразительностью, ажурностью звучания и в то же время большой эмоциональной силой.

В балете «Большой вальс» мы хотели показать, как композитор, благодаря силе своего таланта, неутомимой работе и великой любви к искусству прошел путь от скромного счетовода до «короля вальсов». Так называли Штрауса влюбленные в него жители Вены.

В список балетных постановок входит также и виртуозный балет Л. Минкуса «Дон-Кихот».

В балетных спектаклях примут участие заслуженные артисты республики Л. Федорушко, Н. Золотова, Л. Семенова, солисты балета В. Рахмаин, В. Гуськов, О. Архангельская, А. Гуськов, И. Бабушкина, Ю. Мягков, Л. Некрасова, Г. Прибылов, В. Червякова и другие.

Дирижерскую группу нашего театра, в которую входят П. Резников и С. Гусев, возглавляет заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Л. Худолей. Во главе балетного коллектива — балетмейстер Л. Серебрянская. Спектакли театра оформлены заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Мазановым и художниками В. Мазановым, В. Баженовым, Н. Эповым, А. Горшковым, В. Козьминим.

Коллектив театра с большим волнением ждет встречи с взыскательными архангельскими зрителями, которых помнит дружескими и гостеприимными.

О. МОРАЛЕВ.

Главный режиссер театра,
заслуженный артист ВССР.

7091 НОМ 1

ПРАВДА СЕВЕР-
г. Архангельск