

К ГАСТРОЛЯМ ГОРЬКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. С. ПУШКИНА

11 июля в Ижевске начинают-
ся гастролы Горьковского театра
оперы и балета им. А. С. Пуш-
кина.

Театр покажет оперы: «Цар-
ская невеста» Римского-Корсако-
ва, «Русалка» Даргомыжского,
«Хованщина» Мусоргского, «Кар-
мен» Бизе, «Манон» Массне,
«Риголетто», «Травиата» Верди,
«Чю-чио-сан» Пуччини, «Фауст»,
«Ромео и Джульетта» Гуно, «Цы-
ганский барон» Штрауса, «Бок-
катчо» Зуппе.

В репертуар включена также
опера Даргомыжского «Каменный
гость», постановку которой театр
осуществил в связи со 125-лети-
ем со дня гибели великого рус-
ского поэта А. С. Пушкина. Это
замечательное произведение, не-
заслуженно забытое оперными
театрами в 60 лет не видевшее
сцены, идет теперь в нашем
театре.

Ижевский зритель познакомит-
ся с новым произведением совет-
ского композитора К. Листова,
автора известной оперетты «Се-
вастопольский вальс», — оперой
«Дочь Кубы». Ее отличают вол-
нующая тема, ясная, понятная
музыка, построенная на кубин-
ских национальных мелодиях.
Сюжет оперы основан на под-
линных событиях. Героиня —
молодая кубинка Анхела Алон-
со — личность реальная.

В репертуар включены балет-
ные спектакли: «Лебединое озе-
ро» Чайковского, «Баядерка» и
«Дон-Кихот» Минкуса, «Большой
вальс» Штрауса.

Ижевский зритель познакомит-
ся с основными солистами опе-
ры: засл. артисткой РСФСР
А. В. Прохоровой, засл. артист-
кой РСФСР М. Л. Чиненковой
(меццо-сопрано), И. Г. Малини-
ной, К. М. Белявской (сопрано),
Е. С. Андреевым, А. М. Бурлац-
ким, В. А. Гребеньковым (теноры),
К. И. Лосевым, И. Л. Бере-
новым, В. В. Райцевым, С. А.

Моисеевым (баритоны), А. А.
Сакулиным, А. И. Сухановым,
А. К. Перфиловым (басы).

Театр представит зрителям
способную, талантливую моло-
дежь: Б. С. Гапонову, Л. И. Лебе-
довскую, В. А. Бусыгина, Ю. К.
Шевченко, А. М. Авидзба, А. И.
Ефимова, А. С. Сибирцева.

В балетных спектаклях зритель познакомится с заслужен-
ными артистами РСФСР Н. В.
Золотовой, Л. К. Семеновой, Л. В.
Федорушко, с солистами О. М.
Архангельской, А. А. Гуськовой,
С. Г. Еремеевым, Ю. А. Мягко-
вым, Л. А. Некрасовой, В. П.
Червяковой, В. М. Гуськовым
и др.

Художественное руководство
осуществляется главным режис-
сером засл. артистом БССР О. М.
Моралевым, дирижерами П. М.
Резниковым, С. А. Гусевым, ре-
жиссером Г. Н. Орловой, глав-
ным балетмейстером Л. А. Сере-
бровской, главным хормейстером
П. С. Скаковским.

Оформляют спектакли глав-
ный художник засл. деятель
искусств РСФСР А. М. Мазанов,
художники В. М. Мазанов, В. И.
Баженов.

Кроме работы на стационаре,
мы планируем выезды со спек-
таклями и концертами в районы,
проведение встреч с передовика-
ми промышленных предприятий
и сельского хозяйства.

Коллектив театра испытывает
большое творческое волнение пер-
ед встречей с ижевским зрите-
лем.

Гастролы продлятся по 5 авгу-
ста. Мы постараемся приложить
все усилия, чтобы наши спектак-
ли прошли на высоком творче-
ском уровне и заслужили поло-
жительную оценку.

Н. СУЛОЕВ,
директор Горьковского теат-
ра оперы и балета им. А. С.
Пушкина.

Удмуртская правда
г. Ижевск

26 июля 1963

26