



«ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ...»

■ 3 КИРОВА пришло письмо от группы молодежи. «Гастроли вашего оперного театра — большое событие в культурной жизни нашего города. — Пишут его авторы. — Ваш театр не был у нас 17 лет. За это время в городе побывали Пермский, Свердловский и другие оперные театры страны. От нашего коллектива особенно осталось хорошее впечатление, и мы не хотим с вами надолго прощаться».

Месяц продолжались гастроли нашего театра в Кирове, и каждый вечер над окошечком кассы висела лаконичная табличка: «На сегодняшний спектакль все билеты проданы».

Так же успешно проходили гастроли театра в столице Удмуртии — Ижевске. Особенным

успехом пользовались там спектакли «Хованщина», «Фауст», «Ромео и Джульетта». Любимцами зрителей стали артисты А. Вурлацкий, К. Беляевский, А. Прохорова и другие. Рецензенты «Удмуртской правды» отмечают высокий уровень режиссуры театра, его оркестр и хор, а над кассой ежедневно висела все та же табличка «На сегодня все билеты проданы...».

Встречи с новыми зрителями — это возможность вынести свою работу на изыскательный суд жителей других городов, серьезный экзамен на творческую зрелость.

В этом году география гастролей наших театров обширна и разнообразна. Театральные вфилнии с шапкой «Горьковский» висят на улицах Кирова

и Ижевска, Кнеля и Риги, Липецка, Минчуринска, Тамбова. И в каждом из этих городов — новый требовательный зритель.

Особенно «туго» пришлось Горьковскому театру драмы имени Горького, встретившемуся на гастролях с избалованными постоянной возможностью сравнений с лучшими столичными и другими театральными коллективами страны зрителями Кнеля и Риги. Тем более радостен успех у зрителей таких спектаклей, как «Братья Ершовы», «Анна Каренина», «Ричард III». Неудача же спектакля «Женский монастырь» заставляет внимательно анализировать причину этого. Рецензент газеты «Правда Украины» считает, что «неудача этого

спектакля еще раз подтверждает, как опасно неверие в идейность зрителей».

А театр комедии — в Тамбове... Позади Липецк и Минчуринск. «Тамбовская правда» так пишет о нашем театре: «Василий Теркин», «Чемодан с наклейками», «Двадцать свадеб» — эти первые спектакли прозвучали хорошее впечатление на тамбовского зрителя. Зрительный зал оживленно реагирует на сценические события. В зале — улыбки, смех, аплодисменты». От руководства театра идут лаконичные телеграммы: «В Липецке прошли хорошо», «В Минчуринске хорошо», «В Тамбове начали хорошо».

А «хорошо» — это и успех

спектаклей, и полная касса, и дружная, общая работа.

Хорошо — это значит, что не роняют актеры-земляки чести нашего славного рабочего города, что достойно представляют они горьковчан в разных городах страны. А еще хорошо, что не забывают они о своих постоянных зрителях-горьковчанах и готовят к встрече с ними новые спектакли: балет «Золушка» и оперу «Чародейка» — оперный театр; Б. Брехта — «Трехгрошевую оперу», новую музыкальную комедию «Улыбнись, Саша» — театр комедии.

А. ГОЛЬДИНА,
старший инспектор областного управления культуры.