

Сезон начался

СЕГОДНЯ вечером горьковские зрители снова заполнят зал театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. Ровно в семь часов встанет за пультом главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Д. Шморгонер. Взмах палочки — и польются звуки музыки Бородина. Оперой «Князь Игорь» мастера вокала и хореографии начнут свой новый, 28-й сезон.

В ведущих партиях этого первого спектакля горьковчане услышат своих старых знакомых — заслуженную артистку республики А. Прохорову, артистов Н. Катаеву, А. Бурлацкого, А. Суханова, А. Сакулина. Сегодня же они познакомятся и с новым певцом В. Богдановым, который выступит в заглавной партии оперы.

Накануне открытия сезона мы побывали у директора театра Н. В. Сулоева. Здесь наше внимание привлекла лежащая на столе большая бронзовая медаль.

— Этой награды, — рассказывает Николай Васильевич, — наш коллектив удостоен за успешные гастроли в Ижевске. Дорогой подарок, выпущенный к 400-летию присоединения Удмуртии к России, был вручен вместе с Почетной грамотой Президиумом Верховного Совета Удмуртской АССР. Творческие успехи и исполнительское мастерство ряда солистов театра были также отмечены Почетными грамотами.

В Кирове и Ижевске около 80 тысяч зрителей посмотрели оперные и балетные спектакли театра. Многие из них пользовались особо большим вниманием. Кроме работы на основных сценах, актеры часто проводили дружеские встречи с трудящимися на заводах, фабриках, в учреждениях.

Каковы творческие планы театра? Над какими новыми произведениями предполагает работать коллектив?

На эти вопросы нам отвечает главный режиссер театра, заслуженный артист БССР О. М. Моралев.

— В праздничные дни мы выпустим две премьеры — балет Прокофьева «Золушка» и оперу Чайковского «Чародейка». Позже предполагаем осуществить постановку «Руслана и Людмилы» Глинки, балетов «Пер Гюнт» Грига и «Верег надежды» ленинградского композитора Н. Петрова. Думаем продолжить творческую дружбу с К. Листовым. Нас очень интересует его новая оперетта «Сердце балтийца».

А новые голоса? Услышат их в этом сезоне горьковчане?

— Состав труппы, — рассказывает Олег Михайлович, — пополнился новыми именами. Это певцы-солисты Н. Синева, В. Богданов, А. Сибирцев. Это молодые певцы, воспитанники Горьковской консерватории Л. Лебедевская, А. Перфилова, А. Перфилов. Есть изменения и в составе балета.

Кроме работы на основной сцене, театр планирует систематические выезды во дворцы культуры, а также встречи с трудящимися Дзержинска и Балахны.

Сегодня, в день открытия нового сезона, горьковчане желают коллективу театра оперы и балета новых творческих удач.