

— Автор балета —

ГОРЬКОВЧАНИН

Н. СУЛОЕВ,
директор театра оперы
и балета
имени Пушкина

Для всех нас, деятелей театра, этот сезон был особенно знаменательным. Встречи руководителей партии и правительства с представителями творческой интеллигенции, этот широкий обмен мнениями о целях и задачах, стоящих перед создателями художественных ценностей, июньский Пленум ЦК КПСС по идеологическим вопросам — вот два события, оказавшие необыкновенное влияние на дальнейшее развитие театрального искусства.

Они способствовали оживлению творческой жизни нашего театра. Обратившись к замечательным творениям русских и зарубежных композиторов, вошедшим в золотой фонд музыкального искусства, он познакомил горьковчан с операми «Отелло» Верди и «Чародейка» Чайковского, балетами «Золушка» Прокофьева и «Пер Гюнт» Грига.

В будущем сезоне театр снова обратится к партитурам выдающихся музыкантов. Горьковчане услышат «Демона» Рубинштейна, произведение, давно не шедшее на нашей сцене. Для юных слушателей мы поставим детскую оперу «Терем-теремон» композитора Польского. Приятный сюрприз готовит театр любителям хореографии — они увидят в новой редакции балет нашего земляка А. Нестерова «Тимур и его команда».

А летом театр ожидают большие и ответственные гастроли в Волгограде и Астрахани.

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
Г. Горький

4 ИЮН 1964