

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ

5 ИЮН 1964

ПРАВДА

г. Волгоград

НА ЗЕМЛЕ ГОРОДА-ГЕРОЯ

Сегодня оперой Гуно «Фауст» начинается свои гастрели в Волгограде Горьковский театр оперы и балета им. А. С. Пушкина. С большим волнением и радостью готовился коллектив театра к встрече с трудящимися города-героя. Нам особенно приятно вступить на волгоградскую землю, поскольку мы являемся братьями по родной матери—Волге. И мы по родственному хотели бы поделиться с вами нашими достижениями.

В 1965 году театру исполнится 30 лет. За время своего существования им поставлено свыше 80 оперных и балетных произведений советской, русской и зарубежной классики. В репертуаре есть и некоторые произведения жанра музыкальной комедии.

В традиции театра — работать над произведениями, которые незаслуженно забыты. Так, впервые на советской сцене Горьковский театр поставил оперу «Чародейка» (1941 г.). В этом сезоне мы снова вернулись к этой опере. Из числа редко идущих опер в репертуаре театра были: «Юдифь» Серова, «Скупой рыцарь» и «Алеко» Рахманинова, «Орлеанская дева» и «Опричник» Чайковского. И сейчас в репертуаре театра — опера, шестьдесят лет не видевшая сцены. Это «Каменный гость» Даргомыжского, поставленный к 125-летию со дня гибели А. С. Пушкина.

Кроме уже названного нового спектакля «Чародейка», мы покажем волгоградцам наши последние работы: оперу Верди «Отелло», которую мы выпустили к 400-летию со дня рождения Шекспира, и балет «Пер Гюнт» (музыка Грига на сюжет драматического произведения норвежского писателя Ибсена).

Театр много работает над операми и балетами советских композиторов. Так, долгое время на сцене нашего театра шли «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского, «Броненосец Потемкин» Чижико, «Семья Тараса» Кабалевского, «В бурю» и «Мать» Хренникова, «Степан Разин», «Ермак» и «Фома Гордеев» горьковского композитора Касьянова, «Дочь Кубы» Листова. Продолжают оста-

ваться в репертуаре оперы «Ермак», «Дочь Кубы» и балеты Прокофьева «Каменный цветок», «Золушка».

В настоящее время к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова театр готовит оперу «Демон» Рубинштейна и балет горьковского композитора Нестерова «Тимур и его команда».

Мы горды тем, что в Горьковском оперном театре выросли такие певцы, как народные артисты СССР А. Иванов, Б. А. Покровский, народный артист республики Евг. Иванов, заслуженные артисты республики Н. Ф. Щегольков, Г. Д. Шульгин, Н. И. Гусельникова, Кира Леонова.

Театр познакомит волгоградцев со многими оперными спектаклями, среди которых «Хованщина», «Царская невеста», «Русалка», «Манон», «Кармен», «Риголетто», «Чио-Чио-Сан», «Фауст», с балетными спектаклями — «Каменный цветок», «Лебединое озеро», «Большой вальс», «Бахчисарайский фонтан» и с комической оперой «Цыганский барон». Кроме того, на сценах Дворцов культуры тракторного завода и г. Волжского театр покажет «Севильского цирюльника», «Травиату» и некоторые другие оперы и балеты. Для детей младшего возраста театр покажет детскую оперу на текст Маршала «Кошкин дом».

Спектакли идут под руководством главного дирижера — заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Ф. Шморголера, главного режиссера заслуженного артиста БССР О. М. Моралева, главного балетмейстера Л. А. Серебровской.

Театр проведет ряд творческих встреч с коллективами предприятий, с интеллигенцией, с юными зрителями города.

Мы постараемся приложить все усилия, чтобы наши спектакли прошли на хорошем творческом уровне и заслужили положительную оценку взыскательного волгоградского зрителя.

Н. СУЛОЕВ,
директор Горьковского театра
оперы и балета им. А. С. Пушкина.