

СОДЕРЖАНИЕ
КОЛЛЕКТИВ

Приглашаем вас в оперу

После длительного перерыва Горьковскому театру оперы и балета имени А. С. Пушкина снова предстоит встреча с астраханским зрителем. К этой встрече мы готовились с особым волнением и ответственностью.

В 1965 году театру исполнится 30 лет. За время своего существования им поставлено свыше 80 оперных и балетных произведений советской, русской и зарубежной классики. В репертуаре есть и некоторые произведения жанра музыкальной комедии.

В традиции театра — работать над произведениями, которые незаслуженно забыты. Так, впервые на советской сцене Горьковский театр поставил оперу «Чародейка» (1941 г.). В этом сезоне мы снова вернулись к ней. Из числа редко идущих опер в репертуаре были: «Юдифь» Серова, «Скупой рыцарь» и «Алеко» Рахманинова, «Орлеанская дева» и «Опричник» Чайковского. И сейчас у нас есть опера, шестьдесят лет не вышедшая с сцены. Это «Каменный гость» Даргомыжского.

Кроме нового спектакля «Чаро-

дейка», мы покажем астраханцам наши последние работы: оперу Верди «Отелло», которую мы поставили к 400-летию со дня рождения В. Шекспира, и балет «Пер Гюнт» (музыка Грига на сюжет драматического произведения норвежского писателя Ибсена).

Театр много работает над операми и балетами советских композиторов. Так долгое время на сцене нашего театра шли «Тихий Дон», «Поднятая целина» Дзержинского, «Броненосец «Потемкин» — Чижко, «Семья Тараса» — Кабалевского, «В бурю», «Мать» — Хренникова, «Степан Разин», «Ермак», «Фома Гордеев» горьковского композитора Касьянова, «Дочь Кубы» — Листова, балет «Мирандолина» — Василенко. Продолжают оставаться в репертуаре оперы «Ермак», «Дочь Кубы» и балеты «Каменный цветок» и «Золушка».

В настоящее время к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова театр готовит оперу «Демон» Рубинштейна. Балетная труппа работает над балетом горьковского композитора А. Нестерова «Тимур и его команда».

Мы горды тем, что в Горьковском оперном театре выросли певцы, которые вошли в состав Государственного Академического Большого театра Москвы — народные артисты А. П. Иванов, В. А. Покровский (режиссер), народный артист республики Евгений Иванов, заслуженные артисты республики Н. Ф. Щегольков, Г. Д. Шульпин, Н. И. Гусельникова, Кира Леонова, А. П. Гелева.

Театр познакомит астраханцев со многими оперными спектаклями, среди которых «Хованщина», «Манин», «Кармен», «Царская невеста» и «Русалка», «Риголетто», «Фауст», балетами «Вольный вальс», «Бахчисарайский фонтан» и «Лебединое озеро», «Пер Гюнт», с комической оперой «Цыганский барон» Для ребятшек покажем детскую оперу по сказке С. Маршала «Кошкин дом».

Астраханцы познакомятся с ведущими солистами оперы и балета нашего театра: заслуженными артистами М. И. Чиненковой, А. В. Прохоровой, Натальей Золотовой, Людмилой Семеновой, З. Н. Никитиной, Л. В. Федоруско, солистами О. М. Беляжской, И. Г. Малининой, В. Я. Богдановым, И. Л. Бережновым,

А. М. Бурлацким, И. Д. Кавсадзе, А. И. Сухановым, Н. И. Киришвым, А. К. Перфиловым, Б. Г. Рахманиным, В. М. Гуськовым и другими.

Спектакли идут под руководством главного дирижера — заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Д. Шморгонера, главного режиссера заслуженного артиста БССР О. М. Моралева, дирижеров П. М. Резникова, А. Я. Войсунского, гл. балетмейстера Л. А. Серебровского, гл. хормейстера П. С. Скаковского.

Оформлены спектакли художниками заслуженным деятелем искусств РСФСР А. М. Мазановым и В. М. Мазановым, В. И. Баженовым.

Состоится ряд творческих встреч с коллективами предприятий, интеллигенцией, с юными зрителями.

Мы постараемся приложить все усилия, чтобы наши спектакли прошли на хорошем творческом уровне и заслужили положительную оценку взыскательного астраханского зрителя.

Н. СУЛОЕВ,
директор Горьковского
театра оперы и балета
имени А. С. Пушкина.