

ИСКУССТВО, БЛИЗКОЕ СЕРДЦУ

 ТЕАТР

Сегодня вечером в живую летопись театральной жизни города Горького будет вписана еще одна яркая и интересная страница: спектаклем «Чародейка» открывается свой новый, тридцатый сезон Горьковский театр оперы и балета им. А. С. Пушкина.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра Николай Васильевич Сулоев рассказал:

— Летом творческая работа нашего коллектива была и напряженной и радостной. На гастролях в Волгограде и Астрахани труппа хорошо потрудились, полностью

осознавая свою ответственность перед зрителями — слушателями, никто из нас не мог и не хотел мириться с качественными «скидками».

— Печать крупных городов — «Волгоградская правда» и астраханская «Волга» и другие газеты — единодушно отметила во многом безупречное исполнение коллективом ряда оперных и балетных произведений современной отечественной и классической музыки. За период гастролей было опубликовано двенадцать больших по

объему и содержательных статей, поддерживающих театр.

— Мы провели в Волгограде и Астрахани творческие встречи с рабочими тракторного завода, колхозниками и рыбаками, журналистами и школьниками. Главный режиссер О. М. Моралев выступал с докладами о творческой работе нашего коллектива. Мы давали шефские концерты, встречая повсюду строгую и внимательную аудиторию. Особенно порадовала встреча с семидесятью солистами и музыкантами Астраханской народной оперы. В этом народном оперном коллективе, обладающем значительным репертуаром (там подготовлены и идут такие оперы, как «Кармен», «Пиковая дама», «Паяцы»), наш главный дирижер А. Д. Шморгонер поделился своими мыслями о творческом процессе и помог народному театру советами.

— Ближайшей премьерой нынешнего сезона явится музыкальная комедия советского композитора Ковнера «Акулина» (по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»). Спектакль поставила режиссер Г. Н. Орлова, дирижер П. М. Резников, художник А. М. Мазанов. Премьера будет показана 21 сентября.

— В октябре в лермонтовские дни выйдет в свет спектакль «Демон», опера Рубинштейна в постановке О. М. Моралева, дирижер А. Я. Войскунский, художник В. М. Мазанов. Партию Демона будут исполнять солисты Е. Богданов и И. Беренов, партию Тамары — И. Малинина и Н. Катаева.

— В дальнейших планах театра: возобновление балета композитора-горьковчанина А. А. Нестерова «Тимур и его команда», а так-

же постановка оперы старейшего мастера русской советской музыки А. А. Касьянова «Фома Гордеев». Работу с авторами ведут главный дирижер А. Д. Шморгонер и главный балетмейстер Л. А. Серебровская.

— В ноябре мы покажем оперу для детей советского композитора Польского «Терем-теремок», написанную по мотивам известной сказки Маршака.

— Намечаются к постановке: опера Бизе «Искатели жемчуга» и балет Асафьева «Красавица Радда» (по М. Горькому).

— В текущем сезоне мы планируем организацию выступлений на нашем стационаре крупных гастролеров — выдающихся солистов страны. Сегодня в спектакле «Чародейка» партию княгини будет петь народная артистка РСФСР Евгения Васильевна Алтухова.

— Разумеется, мы не будем забывать и установившихся традиций дружбы с сельским зрителем. Нашими желанными гостями являются колхозники, систематически посещающие театр. Мы с радостью встретим в ближайшие дни колхозников из Богородского, Кстовского и Семёновского районов.

— Все наши помыслы и чаяния связаны с глубоким устремлением, — сказал в заключение беседы Н. В. Сулоев, — как можно лучше ответить на призыв партии вести творческую, художественную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся, обогащать духовный мир советских людей, сделать оперное и балетное искусство достоянием самых широких слоев зрителей-слушателей.

ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТР
И. ГОРЬКОВ

1 0 СЕН 1964