

Горьковский рабочий
г. Горький

*1 ИЮН 1965

ОПЕРНОМУ ТЕАТРУ — ТРИДЦАТЬ

1 июня 1935 г. впервые поднялся занавес в театре оперы и балета им. А. С. Пушкина. Это было знаменательным событием в культурной жизни нашего города. Ведь Горький — город давних театральных традиций — до 1935 г. не имел своей постоянной оперной сцены.

С интересом листаем документы тридцатилетней давности. Вот решения крайкома ВКП(б) и крайисполкома об организации оперного театра и реконструкции для этой цели Народного Дома. Вот подшивки «Горьковской коммуны». В статьях и заметках рассказывается о ходе работ на этой стройке.

1 июня 1935 г. в связи с открытием театра газета публикует приветствия Горьковского горкома ВКП(б), горсовета и Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Первым спектаклем шла опера Д. Верди «Травиата» в постановке театра им. В. И. Немировича-Данченко. Приехавший в наш город Владимир Иванович пишет в газете: «Отдавши театру всю жизнь, я не могу остаться равнодушным к такому событию, как открытие оперного театра... Шлю привет строителям театра, дирекции и артистам, привет и пожелание больших творческих достижений».

«Интерес рабочих гор. Горького к своему театру огромен, — пишет его первый директор т. Гончаров. — Это видно хотя бы из того, что мы уже продали 300 постоянных мест до 1 января. Львиную долю билетов купили автозавод и Сормово».

За 30 лет своей деятельности театр оперы и балета осуществил постановку множества опер, балетов и оперетт русских и советских композиторов, зарубежных классиков.

Н. УТКИНА,
научный сотрудник Горьковского облархива.

