

НОВЫЙ, 31-й СЕЗОН

«ЛЕНИНСКАЯ СЦЕНА»
Г. Горький

5 Сегодня театр оперы и балета имени А. С. Пушкина оперой П. И. Чайковского «Чародейка» открывает свой 31-й сезон.

Директор театра Н. В. Сулоев рассказал нам о творческих планах коллектива.

В нынешнем году горьковчане смогут познакомиться с романтическим балетом Адольфа Шарля Адана «Корсар» [балетмейстер Г. Язвинский, дирижер А. Войскунский, художник народный артист БАССР В. Плекунюв].

Еще на гастролях коллектив театра активно работал над оперой Направника «Дубровский» по мотивам одноименной повести Пушкина [дирижер П. Резников, режиссер Ю. Константинов, художник В. Мазанов]. Премьера оперы также состоится до января.

Полностью обновится один из самых любимых спектаклей как юного, так и взрослого зрителя — балет Чайковского «Лебединое озеро».

Интересны и дальнейшие планы театра. В будущем году мы познакомимся с постановкой оперы нашего земляка А. Касьянова «Фома Гордеев» по повести М. Горького. Работа над спектаклем, отображающим старый, купеческий Нижний Новгород, уже идет.

Коллектив думает также о постановке оперы Леонкавалло «Заза» и ряда балетных спектаклей.

Творческие дерзания театра

простираются и до одного из самых сложных в музыкальной литературе произведений — оперы Р. Вагнера «Летучий голландец». Хочется думать, что эта задача будет нашему театру «по голосу».

Театр пополнился новыми, молодыми творческими силами. В нынешнем сезоне горьковчане увидят солистов-выпускников Московской консерватории А. Бородаеву и Е. Кродинову (меццо-сопрано), М. Высокинскую (лирико-драматическое сопрано), В. Кулешова [баритон], выпускника Львовской консерватории А. Привалова [бас] и приглашенную из Воронежа артистку Л. Кондратенко [меццо-сопрано].

Итак, сегодня вечером театр оперы и балета имени А. Пушкина первым в городе открывает новый сезон 1965—1966 года.

В. КИРИН.

25 СЕН 1965