

ТЕАТР ОПЕРЫ. СЕЗОН 31-й

День начала очередного сезона — всегда особый и памятный для работников театра. Его ждут и те, кто любит и ценит искусство. Вот почему завтрашний вечер — своеобразный праздник и для деятелей сцены и для зрителей-горьковчан: театр оперы и балета имени А. С. Пушкина начинает свой 31-й трудовой год.

Вот что рассказал нашему корреспонденту директор театра, заслуженный деятель культуры РСФСР Г. П. Никитин:

— Прежде чем говорить о предстоящем сезоне, к которому деятельно готовится коллектив нашего театра, мне хочется несколько слов сказать о прошедших творческих отчетах перед трудящимися Ярославля, Рыбинска, Костромы. В течение трех месяцев мы показывали в этих городах свои лучшие работы: оперу А. Касьянова «Фома Гордеев», классические произведения русских и зарубежных композиторов. Особо вспоминаются выступления в Костроме. Они начались, впервые в истории театра, представлением на стадионе, где свыше 10 тысяч зрителей и слушателей познакомились с нашими артистами оперы и балета, нашим оркестром. Особым успехом пользовалась у костромичей опера Бородина «Князь Игорь». Общественность города высоко оценила творчество театра. Об этом говорят и отзывы зрителей, и грамоты обкома КПСС, и подарки.

Отличительной чертой гастролей этого года является и то, что коллектив приложил много труда, готовя в это же время для земляков новые спектакли. В ближайшие дни мы покажем симфонический танец на музыку Равеля «Болеро» и оперу Лернновалло «Заза».

— Новый сезон, — продолжает Г. П. Никитин, — особый в жизни театра. Идя навстречу всенародному празднику, мы основательно задумались над репертуаром. Выпустив к XXIII съезду КПСС «Фому Гордеева», театр считает своим долгом пополнить репертуар лучшими классическими сочинениями.

Горьковчане услышат, например, оперу Чайковского «Мазепа». Затем приступим к работе над оперой А. Холминова «Анна Снегина» по одноименной поэме С. Есенина. Балетная группа покажет любителям хореографического искусства произведение В. Баснера «Три мушкетера». Специально для театра горьковский композитор А. Нестеров пишет крупное музыкальное произведение об истории и революционном прошлом нашего города.

Вот что можно в нескольких словах сказать о наших ближайших планах. Театр основательно занимается пополнением всех творческих цехов — хора, балета, оркестра, постановочного состава. Приступил к работе главный режиссер Г. С. Миллер, балет «Болеро» ставит опытный балетмейстер М. Газиев.

Как и прежде, нашими гостями будут выдающиеся вокалисты, танцоры, дирижеры страны.

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. ГОРЬКИЙ

30 СЕН 1966