

Ленинская смена,
г. Горький
1966, 9 окт

Г. П. НИКИТИН,
директор театра
оперы и балета
им. А. С. Пушкина



В самое ближайшее время мы покажем несколько премьер.

5 октября впервые на горьковской сцене был показан одноактный балет Равеля «Болеро» в постановке режиссера М. М. Газиева и в оформлении художника Корягина. А 14 октября состоится премьера оперы Леоновалло «Заза», постановку которой коллектив театра осуществил под руководством режиссера из Болгарии В. Попова.

Идет сейчас работа и над оперой «Анна Снегина», написанной по мотивам одноименной поэмы С. Есенина. Эта опера на нашей сцене будет показана впервые в стране.

Но, разумеется, успешная деятельность театра невозможна без хорошо сработанной труппы, поэтому большое внимание мы уделяем работе о нашими актерами, особенно с моло-

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Болеро» — новой работы горьковского оперного театра.

Фото В. СТЕПАНОВА.

ВПЕРЕДИ — ТВОРЧЕСКИЙ ГОД

(Окончание. Начало на 5 стр.).

дежью, которой в театре очень много. Такие молодые солистки, как Высокинская, Инкина, Крадинова и другие, уже успели завоевать любовь зрителей.

В этом сезоне руководство творческой жизнью театра будет осуществлять главный режиссер Г. С. Миллер, ученик замечательного советского режиссера Б. А. Покровского.

Большое пополнение получил оркестр театра, это, в основном, выпускники Горьковской и Московской консерваторий

Новым в работе театра будет также и то, что впервые в этом году при нашем театре откроется постоянно действующая хореографическая студия с трехгодичным обучением. Набираться в студию будут наиболее способ-

ные и одаренные юноши и девушки.

Девизом всей нашей работы является лозунг «Искусство — массам!», который мы и претворяем в жизнь. Именно с этой целью в октябре с оперой Римского-Корсакова «Царская невеста» театр выедет в Павлово и Дзержинск, а в Богородске покажет детскую оперу Вальдгардта «Кошкин дом».

Любители оперетты в Балахне и Городце смогут посмотреть музыкальную комедию Стодгардта и Фримля «Роз Мари».

Я рассказал только о ближайших наших планах, а впереди еще много работы, но с уверенностью могу сказать одно: коллектив Горьковского театра оперы и балета приложит все свои творческие силы для того, чтобы спектакли становились ярче и содержательнее.

