

ПЛАНЫ ОБШИРНЫЕ

Г. НИКИТИН,
заслуженный работник
культуры РСФСР,
директор театра оперы
и балета им. А. С. Пушкина

У нас обширные, интересные планы. В них — и новые спектакли, и новые формы работы, которые коллектив думает всесторонне развивать, и гастроли в Москве (в феврале на сцене Кремлевского театра мы покажем одну из лучших своих работ — оперу А. Касьянова «Фома Гордеев»).

Первой премьерой нового года будет опера Д. Верди «Травиата». Это — принципиально новая постановка, никоим образом не напоминающая старую. Оформлять спектакль мы пригласили польскую художницу Ольгу Имберович. Готовим мы сюрприз и нашим зрителям — в день их праздника предполагается выпустить новую оперу (она еще не видела света рампы) Александра Холминова «Анна Снегина» по известной поэме Сергея Есенина. Кстати, еще сюрприз: роль поэта в этом спектакле поручаем совершенно неизвестному горьковским слушателям певцу Юрию Антонову.

А дальше? Дальше театр предполагает поставить оперы Льва Степанова «Отечества сыны» (название условное), рассказывающую о событиях Великой Отечественной войны, и Юлия Мейтуса — о молодом Ленине. Думаем о постановке на горьковской сцене оперно-балетного представления А. А. Нестерова «Сказ о нижегородской земле», состоящего из двух балетных («Коромыслова башня», «Сормовская симфония») и вокальной («Козьма Минин») частей.

В 1966 году мы применили новую форму работы со зрителем — стали проводить дни театра. Сейчас, вступая в новый год, можем с радостью сообщить, что форма эта у нас прижилась.

31 ДЕНЬ 1966

Последние интервью Уходящего

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. ГОРЬКОВ