

ВРЕМЯ ДЕРЗАТЬ!



Вместо привычного: раз Свердлов в опере «Товарищ Андрей».

«Пригласительный билет» напечатано: «Перед вами — молодежь».

В канун Нового года Свердловский государственный Академический театр оперы и балета вместе с Домом работников культуры провел творческий вечер молодых артистов.

«Вот они!» — напечатано в билете крупным шрифтом. Имена их уже знакомы любителям оперы: Л. Громыко и А. Бондарен, А. Гарасюта и С. Зализняк.

Полюбили свердловчане и недавних выпускников консерватории — Наталью Гайду и Юрия Бастрикова.

Дебют на сцене оперного сезона 1966-67 года театра присвоено высокое звание Академического. Это — оценка мастерства режиссерского, дирижерского, актерского. Мастера сцены у нас неизменно вызывают ассоциации возрастные: мастер — убежденный сединами человек. Но мастерство не обязательно приходит на смену обаянию молодости. Оно начинается с первых шагов на сцене, с отношения к работе.

Накануне Нового года общественность города с радостью приветствовала молодежь театра оперы и балета. И приветствовала театр, на сцене которого — столько молодости.

Г. ВОРОБЬЕВА.

На снимках **Н. ВЕРЗИЛОВА**: Юрий Бастриков и Наталья Гайда.

0 4 ЯНВ 1967

«НА СМЕНУ»
Г. Свердлов