

ГОСТИ СТОЛИЦЫ



ЗЕМЛЯКИ БУРЕВЕСТНИКА

В ПЕРВЫЕ в столицу приезжает Горьковский государственный театр оперы и балета имени А. С. Пушкина — один из старейших оперных театров страны.

За семьдесят лет на сцене Горьковской оперы выступали многие прославленные певцы России, других стран, солисты советских театров.

Театр, носящий с 1937 года имя А. С. Пушкина, поставил многие оперы и балеты по произведениям великого поэта: «Евгений Онегин», «Русалка», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Дубровский», «Руслан и Людмила», «Бахчисарайский фонтан».

На первой встрече с московскими зрителями, которая состоится в Кремлевском театре 11 февраля, горьковчане покажут один из значительнейших спектаклей своего репертуара — «Фома Гордеев». Эта опера написана старейшим советским композитором народным артистом РСФСР, профессором А. Касьяновым. Либретто создано Г. Санниковым на основе одноименной повести А. М. Горького. Постановка посвящена 50-летию Советской власти. В постановочной группе — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР А. Шморгонер, режиссер-постановщик М. Мордвинов, художник заслуженный деятель искусства РСФСР А. Мазанов, хормейстер П. Скаковский.

В. БЕЛЯКОВ,
редактор репертуарно-художественной части
Кремлевского театра.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
У МОСКВЫ
1961 ФФ 4