

СПАСИБО ЗА ХОРОШИЕ СПЕКТАКЛИ!

Встреча с музыкой — всегда большая радость, особенно для нас, северян, не имеющих своего постоянного музыкального театра. Я давно знала, что Горький — город высокой музыкальной культуры. Об этом мы могли судить по гастроллям симфонического оркестра Филармонической консерватории. Поэтому начала гастролей оперного театра я ждала с большим нетерпением. И уже первые встречи показали, что ожидание было не напрасным.

Две оперы, услышанные мною в первые дни, — «Князь Игорь» и «Искатели жемчуга» — показали, что в театре работают артисты широкого диапа-

зона. Две вещи — две эпохи: русская история и сказочный, несколько условный Восток. В «Князе Игоре» мне особенно понравился хор, который является живым участником всего происходящего. Особой похвалы, с моей точки зрения, заслуживает хор в «Искателях жемчуга» — опере, в которой число действующих лиц невелико, и поэтому нагрузка в основном ложится на хористов.

И последующие встречи с театром принесли мне большое удовольствие.

Л. НОВИКОВА.

Инженер - конструктор
технического отдела судовой верфи.

Когда я узнала, что в Мурманск приезжает Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина, то очень обрадовалась. Для этого были две причины: во-первых, можно будет посмотреть много спектаклей, так как репертуар театра очень обширный, и, во-вторых, я увижу своих земляков. Замечу, что жители Горького любят свой театр.

Я заранее была уверена, что спектакли моих земляков понравятся и мурманчанам. Посмотрела «Лебединое озеро»

и «Кармен». Очень понравились мне эти спектакли и артисты, особенно Бородаев в роли Кармен.

Каждая встреча с горьковчанами — это для меня напоминание о городе моего детства и, конечно, большое духовное наслаждение. Горжусь своими земляками. Пусть они приезжают чаще в Мурманск, пусть оставляют в сердцах мурманчан больше теплых воспоминаний.

Г. МАЛИНКИНА.
Работница судовой верфи.

В исполнении артистов Горьковского театра оперы и балета я смотрела впервые балет «Лебединое озеро» и получила большое удовольствие. Мне понравились и декорации, и исполнение танцев. Еще я видела оперетту «Цыганский ба-

рон», от которой получила не меньшее удовольствие.

Хочу пожелать коллективу театра больших творческих успехов и почаще приезжать к нам, в Заполярье.

М. МОРОЗОВА.
Чертежница.

„ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА“

г. Мурманск

30 ИЮН 1961