

АКТЁРЫ ЭНТУЗИАСТЫ

... В звездном небе летел самолет. На миг зрители подняли головы, словно хотели разглядеть отважного летчика, а потом снова устремили взгляды на сцену, внимательно следя за ходом действия. Шла «Слава» Виктора Гусева. Пьеса о нашей славной Красной Армии, о ее боевых сынах — патриотах могучей родины. Герои пьесы сидели тут же, в зале, где потолком служил небосвод.

Артисты четвертого колхозного театра играли с особенным подъемом. Вот уже около месяца они жили в красноармейских лагерях, пользуясь большой популярностью среди бойцов, командиров и политработников.

Много путей проложили артисты этого театра. Много колхозов, сел, деревень тепло встречали их.

Все колхозные театры орджониковской области веди интересную работу по ознакомлению самых широких масс зрителей с лучшими драматургическими произведениями классиков и советских писателей.

Сейчас решением Облисполкома колхозные театры реорганизованы в районные. Они получили постоянные производственные базы в Городце, Семёнове и Ветлуге.

В районных театрах работает много прекрасных актёров, энтузиастов, горячо любящих свое дело и отдающих ему все силы и знания. Большинство актёров — молодежь, воспитанники советского театра, пришедшие в него с производства, из колхоза.

В активе Михаила Кузнецова много интересных ролей. В «Поднятой целине» — очень популярном среди колхозников спектакле — он играл Нагульного, Цоловцова, Островцова. В «Беспокойной старости» он ведет роль матроса Бочкарева, а в «Любви Яровой» ему поручена роль матроса Шванди. Во всех этих работах Кузнецова чувствуется подлинное мастерство, широкий диапазон.

Зрители надолго запомнят деда Шукаря из «Поднятой целины» в исполнении Н. Куличенко. В 1932 году он пришел в четвертый колхозный театр, прочно заняв в нем место одного из популярнейших актёров. Рядом с его Шукарем стоит профессор Черных («Слава») и много других тщательно отшлифованных, глубоко продуманных ролей.

Исай Шароградский является одним из организаторов театра. Он не только хороший актер, но и активист-общественник. Впрочем это следует сказать о всех работниках бывшего четвертого колхозного театра. Это исключительно дружный, спаянный коллектив. В этом коллективе Аверичева, Брусин, Постников, Лондон, Жилина, Прыгунова, Иванов, Островский, Евстратова, осветитель Репкин, костюмерша Козина и другие.

В Ветлужском районном театре по-ударному работает машинист сцены Шаров, артисты Мягкова, Ефимов, Соколова и другие.

В Семёновском районном театре тоже инициативный, работоспособный коллектив, идущий по правильному творческому пути. Артисты Стрелкина, Шыварова, Соколова, Карпов, Прусов, Цурбаков, Салтыков, Пивоваров, рабочий сцены Осипов и другие отдают все силы на создание спектаклей, которые бы волновали зрителя, давали ему минуты хорошего отдыха и воспитывали чувства беспредельной любви к своей замечательной родине.

Актёры-энтузиасты одновременно с этим идут в избу-читальню, колхозный клуб и организуют там кружки художественной самодеятельности, они проводят многочисленные вечера, смотры и т. п.

Все это способствует тому, что широкие массы колхозных зрителей любят этих артистов, называют их своими товарищами, выражают уверенность в том, что они, молодые и энергичные, создадут еще много ярких, правдивых спектаклей.