

Скоро вспыхнут огни рампы

Рассказывают директора горьковских театров

В летние месяцы горьковские театры знакомили со своим творчеством трудящихся других городов и областей. Гастрольные поездки, как правило, обогащают работников сцены, служат для них серьезным экзаменом, проверкой их художественной зрелости и мастерства.

Горьковчане с нетерпением ожидали своих артистов. Что нового, интересного покажут они в очередном сезоне? Насколько выросло и возмужало их искусство?

Наш корреспондент обратился к директорам горьковских театров с просьбой поделиться планами на новый сезон. Вот что они рассказали.

Награда обязывает

П. П. ВИНОГРАДОВ,

директор театра кукол

Мы начинаем свою работу в знаменательный для нас момент. Горьковчанам, вероятно, уже известно, что на Брюссельской всемирной выставке наш театр за кукол к спектаклю «Жирюфле-Жируфле» награжден серебряной медалью. Мы рады, что смогли поддержать честь советского театрального искусства. Награда ко многому обязывает. Коллектив горьковских кукольников не позволит силе и энергии, чтобы не только не снизить качества своих спектаклей, но и добиться новых достижений.

Что мы покажем своим зрителям в новом сезоне? Театр начинает свою работу 5 сентября спектаклем «Рыжик» по пьесе Генделя. Она названа по имени главного героя — маленького лисенка. И хотя в спектакле будут действовать звери, малыши поймут, какое важное значение в жизни играют честность, дружба, взаимная выручка.

Второй нашей новой работой является русская народная сказка «Рукавичка», переработанная для кукольного театра Воронова.

До конца сезона театр подготавливает еще два спектакля. Ярким и значительным представлением обещает быть «Самбо», над которым работает автор пьесы — артист нашего театра Ю. Елисеев. Если искать сравнений, то это произведение по своей тематической направленности напоминает «Бомби» и «Маугля».

Важное значение мы придаем корейской сказке «Цветок жизни». Она посвящена красоте человеческого чувства, верности, великой силе народной мудрости.

Под знаком юбилея

Л. А. ЧЕРНЫШЕВА,

директор театра юного зрителя

В нынешнем году исполняется 30 лет со дня основания Горьков-

ского ТЮЗа. Эта дата определяет всю деятельность нашего коллектива в новом сезоне. Ведь свой юбилей хочется отметить чем-то значительным и интересным.

Делом своей чести мы считаем завершение трилогии, посвященной нашему великому земляку А. М. Горькому. Осуществив в прошлом году постановку «В людях», мы в настоящее время готовимся приступить к работе над «Моями университетами». Автор инсценировки — горьковчанка Г. Шефтель, представляла художественному совету театра свой вариант. Он в основном одобрен. Вскоре начнутся репетиции.

С большой ответственностью театр работает над пьесой Шатрова «Писем революции», в которой воплощены образы В. И. Ленина и Ф. Я. Дзержинского. Это произведение рассказывает о том, какое внимание уделяло молодое советское государство подрастающему поколению.

Принята к постановке пьеса артистки нашего театра В. Овчинниковой «Партизанские будни». Автор сама участвовала в Великой Отечественной войне, поэтому ей удалось с большой ответственностью создать образы детей, которые помогали партизанам громить фашистов.

В репертуаре нынешнего сезона найдут место и сказки. Это прежде всего широко известный «Фонек-горбунок» Ершова. Наши художники и режиссеры решили поставить этот спектакль с большой выдумкой и изобретательностью. Здесь найдут применение различные трюки, сценические эффекты, светящиеся краски.

Второй спектакль-сказка будет называться «О чем рассказывают волшебники». Пьеса принадлежит перу Корытцаева.

В конце зимы театр покажет пьесу Львовского «Новый котик» и комедию румынского драматурга Стоянеску «Ночь по последнему».

В реконструированном зале

Л. М. СОКОЛОВСКИЙ,

директор театра комедии

Трудно сейчас назвать точную дату, когда начнет свой очередной сезон театр комедии. Возможно, это будет во второй половине сентября, а может быть, — в начале следующего месяца. Причина такой неуверенности кроется в том, что работы по реконструкции нашего зала затянулись. Горьковчане, смотревшие наши спектакли в прошлом сезоне, убедились, как плохо видно происходящее на сцене даже со средних рядов. Дело в том, что строители недостаточно подняли пол. Теперь эта ошибка устраняется.

Мы испытываем известные трудности с выбором репертуара: комедий еще пишется да-

леко недостаточно и не все они отвечают требованиям наших зрителей. Пока внимание театра привлечли пьеса румынского драматурга Себастьяна «Безымянная звезда» и комедия Купченко «Тиха украинская ночь». Последнее произведение обильно насыщено музыкой — в нем много песен и танцев.

Театр продолжит ознакомление горьковчан и с произведениями русской классики комедийного жанра. В частности, мы покажем известную пьесу Островского «Женитьба Безуглова».

Новые произведения, новые исполнители

Н. В. СУЛОНЕВ,

директор театра оперы и балета

Двери нашего театра распахнутся 4 октября. Мы откроем сезон замечательной оперой П. И. Чайковского «Орфейская дева», посвященной славному патриотке Франции Жанне д'Арк.

В числе новых постановок, которые наш театр намерен осуществить, — монументальное произведение Бордина «Князь Игорь». Постановка этой оперы приурочена к 125-летию со дня рождения ее создателя.

Ведется работа над одной из самых популярных опер Бизе «Искатели жемчуга».

Из хореографических спектаклей мы покажем балет Василевской «Мирандолина», написанный по мотивам известной комедии Гольдони «Хозяин гостиницы».

Творческий коллектив театра пополнился новыми исполнителями. Из Tallина к нам приехал драматический тенор К. Е. Малашенко; горьковчане также услышат выпускника Свердловской консерватории И. Н. Новолоникова — обладателя красивого голоса. Новые артисты приглашены и в балетную группу.

Б руководстве оркестром пришел главный дирижер заслуженный деятель искусств А. А. Людмила.