

29 МАР 1958

### Этой разобщенности не должно быть!

В нашей области — семь драматических театров. Каждый из них имеет свое лицо, свой метод работы, свой опыт. Плохо то, что их творческие коллективы разобщены. Мы редко встречаемся друг с другом, подчас совершенно не видим спектаклей своих соседей.

Каждый творческий коллектив имеет свои удачи и неудачи, есть и много противоречий, разобраться в которых было бы полезно не только для данного театра, но и для других.

В жизни наших театров могло бы сыграть большую роль более близкое и тесное общение с коллективом Горьковского театра драмы им. Горького, имеющим огромный опыт творческой работы, своих великолепных мастеров сцены. Консультации, лекции, беседы ведущих мастеров этого театра, коллективные просмотры спектаклей, дискуссии по ним — все это сейчас так необходимо для наших театров. И практически осуществить это нетрудно. У нас есть областное отделение ВТО, в задачу которого входит организация обмена опытом между коллективами.

Нам надо непрерывно совершенствоваться и обновлять свой собственный творческий опыт, свои методы работы. Этому требуют возросшие задачи нашего социалистического искусства, наши замечательные герои и зрители.

Е. САЯПИН.

Дзержинский театр.