

На сценах клубов

Близится к концу театральное лето. Равно еще говорить о том, насколько творчески окрепли коллективы на гастролях, как обогатило актеров общение с сельским зрителем, — это покажет новый театральный сезон, но уже несомненно можно отметить большую работу театров г. Горького и области по культурному обслуживанию трудящихся. Во всех районах области, в самых отдаленных ее уголках побывали этим летом наши театры.

Давней, хорошей традицией стали ежегодные гастроли Балахнинского драматического театра в северных районах. Восемь гастролей в этих местах — это 600 спектаклей, показанных в клубах и районных домах культуры, это десятки тысяч сельских зрителей, многих из которых Балахнинский театр впервые познакомил с искусством профессиональной сцены. Только в этом году театр показал жителям Семеновского, Красно-Бакковского, Ветлужского, Тоншаевского и других районов более 80 спектаклей.

Полтора месяца продолжались гастроли Дзержинского театра имени ХХХ-летия Ленинского комсомола в городах и селах Выксунского, Кулебаковского, Мордовшиковского районов. 65 спектаклей театра просмотрело здесь 35 тысяч зрителей. С большим успехом прошли «Настоящий человек», «Поднятая целина», «В поисках радости», «Поддубенские частушки» и другие.

В знак благодарности артистам был вручен от кулебинских комсомольцев вымпел дружбы и Почетная грамота Выксунского ордена Ленина металлургического завода и много принятственных адресов.

Около трех месяцев длится летние гастроли Арзамасского драматического театра. Давняя дружба связывает этот театр с колхозниками Дивеевского, Вознесенского, Первомайского, Нарукковского, Лукояновского, Д.-Константиновского, Б.-Мурашкинского, Сергачского и других районов. В этом году театр привез сюда свои спектакли: «Женитьба Белугина» Островского и «Последняя остановка» Ремарка, спектакли «В поисках радости» и «Друзья остаются друзьями» советских авторов.

С большим и разнообразным репертуаром театр выезжал в этом сезоне на гастроли в г. Павлово, а павловчане показывали арзамасским зрителям свой лучший спектакль «Кремлевские куранты».

Сейчас Павловский театр выступает в колхозах Кстовского, Лысковского, Воротынского районов.

Артисты играют летом в районных домах культуры и на крошечных сценах сельских клубов, иногда — прямо на открытом воздухе. У них нет с собой мощной светоаппаратуры, на-

оборот — балахинцам пришлось однажды играть спектакль в Коверинне при керосиновых лампах. Артисты путешествуют на автобусах и грузовиках по трудным дорогам и в дождь, и в зной.

Дружные аплодисменты и теплая благодарность зрителей из далеких деревень и сел — их лучшая награда. А сознание важности своего дела некупает для них трудности тяжелого пути.

За последнее время укрепилась связь с областью и у театров г. Горького. У них родилась хорошая инициатива — брать культурные шефства над районами. Так, театр комедии шефствует над Семеновским, театр драмы — над Лысковским, театр кино зрителя — над Б.-Мурашкинскими районами. Артисты оказывают помощь художественной самодеятельности, организуют консультации и творческие встречи. В Семеновском и Лысковском районных домах культуры открыты филиалы театров.

Горьковский театр драмы выезжал в колхозы Лысковского района со спектаклями «Свадьба Кречинского» и «В добрый час!». Оперные спектакли слушали жители Балахины, Дзержинска, Арзамаса и Павлова. Спектакль «Поздняя любовь» тизовцы показали колхозникам Б.-Мурашкинского и Книгининского районов. Свыше 20 представлений для детей области провел горьковский театр кукол в Семеновском, Каверинском, Городецком и Чкаловском районах. В Тоншаеве, Шахунье и Работках выступали артисты Горьковского театра комедии.

Горьковская филармония организовала музыкально-литературный лекторий в Урене и Семенове. Для обслуживания области регулярно посылаются астраданные бригады.

Но культурные потребности сельских зрителей растут. Не только в районных центрах, но и в колхозах хотят слушать оперу и симфонические концерты. Не только в Лысковском районе ждут встречи с заслуженными мастерами сцены. Приезд артистов в районы — праздник для колхозников и почетный долг театров. Руководителям районных партийных и советских организаций следует не только гостеприимно встречать артистов, но и внимательно относиться к их запросам, создавать все необходимые условия для нормальной творческой работы.

Перед театрами города и области стоит сейчас задача выезжать в сельские районы осенью и зимой, чаще бывать у колхозников, укреплять связь с жизнью народа.

А. ГОЛЬДИНА,
старший инспектор по делам искусства областного управления культуры

г. Горький

31 ИЮНЬ 1958

ГОРЬКОВСКИЙ РАЙОН