

Юбилей Нижегородского театра

18 февраля исполнилось 130 лет со дня существования Нижегородского театра — одного из старейших русских театров. Он на 26 лет старше Московского Малого театра и всего на 18 лет моложе Московского Большого театра, считая годом окончания постройки последнего 1780 г.

Возникновение Нижегородского театра по данным РТО относится к 5 февраля (ст. ст.) 1798 г., хотя эта дата в отношении числа и месяца и не подтверждается другими источниками. Несомненно одно — театр открыт в 1798 г.

Первый публичный театр в Н.-Новгороде, принадлежавший кн. Н. Шаховскому был театром крепостным. Князь имел смешанную — драматическую, оперную и балетную труппу до 100 чел., из среды которой вышло немало талантливых актеров, известных всей театральной России (М. Поляков, Завидов, Пиунова-Шмидгоф, Выше-славцева, Стрелкова и др.). Жалования актеры не получали, а получали только «харчевые» по 5 руб. в месяц на взрослого и 2 р. 50 коп. на малолетнего.

У князя в труппе был установлен такой суровый режим, что актерам запрещалось подходить к актрисам ближе, чем на аршин, в случае обморока (по ходу пьесы), поддерживать только примерно, не касаясь руками.

Театр имел большой инвентарь. Опись его заключалась на 14 листах. Декораций было 17-ть, из них отдельных частей — 250, костюмов свыше 1.000 шт. и т. д.

По смерти кн. Шаховского театр, после нескольких лет владения его наследниками, перешел к гр. Распутину и Климову. Актеры при покупке

театра получили вольную, но обязались играть в пользу Распутина 10 лет.

На Нижегородской сцене (во время ярмарки) играли такие корифеи русской сцены, как Щепкин, Мочалов, Живокини, Мартынов и др.

Театр этот просуществовал до января 1853 г., когда был уничтожен пожаром.

Из стен этого театра вышла начинавшая здесь хористой знаменитая актриса Малого театра Никулина-Косицкая.

Вновь театр был открыт 1 декабря 1855 г. в лучшем здании города в доме известного богача Бугрова. В этом театре служили: Никулина-Косицкая, известный впоследствии артист Малого театра А. П. Ленский начинавший свою карьеру на жалованьи в 15 руб., даровитый и образованный артист — Ральф, Самойлов, Трусов, Милославский, Корнелий-Полтавцев, Будлин и др. известные в свое время артисты столичных театров.

В 1862 г. на сцене ярмарочного театра впервые в России выступает знаменитый Айра Ольридж, игрой которого восторгался бывший в то время в Нижнем в ссылке поэт Шевченко. В этом же театре появляется ребенком известная впоследствии артистка Малого театра — Стрепетова.

14 мая 1896 г. заканчивается постройкой ныне существующий театр. Он строился по проекту известного специалиста академика Шредера и отличается изяществом архитектуры. Стоимость постройки выразилась в сумме 265.000 рублей.

В текущем году при местном историко-бытовом музее открывается театральный отдел, где будут собраны памятники по богатой истории Нижегородского театра.

МИХ. П—ОВ