

15 НОЯ 1950

„ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ“

г. Горький

Три премьеры

О мужественной борьбе киприотов за свободу и независимость, о глубоком моральном падении их поработителей рассказывает пьеса Алексиса Парниса «Остров Афродиты». В остром конфликте сталкивает автор двух матерей — греческую и английскую. Стремительно развертывающиеся события ярко и полно раскрывают чистоту, честность, самоотверженность и подлинный героизм первой и насквозь прогнившую, лживую, жестокую мораль второй. Актуальность и драматичность произведения привлекли внимание коллектива театра драмы. В прошедшее воскресенье состоялась премьера.

В центральных ролях выступили народный артист РСФСР Н. Левкоев, заслуженные артисты РСФСР Н. Бельская, А. Горянская, Б. Костиц, В. Мазенков, актеры Н. Самойлова, Н. Волошин, В. Дворжецкий, Г. Демина и другие. Постановка осуществлена В. Овчинниковым, оформление принадлежит А. Кривошеену.

А накануне, в субботу, премьера состоялась в театре комедии. Здесь горьковчане познакомились с комедией Крейндель и Смирновой «У себя в плену». В ее основу положено событие, показывающее, в каком нелепом положении может оказаться человек, пытающийся жить обманом. Спектакль поставлен Н. Бутузовым. Среди исполнителей — заслуженная артистка РСФСР А. Добкевич, актеры А. Белокринкин, И. Бунии, Т. Нехорошкова, М. Скоромникова, В. Соколоверов.

«У себя в плену» — уже вторая премьера театра комедии в новом сезоне. Неделями раньше актеры познакомили зрителей с комедией Кузнецова и Штайна «Слепое счастье». Это произведение посвящено моральному облику советской молодежи, вопросам любви, дружбы и товарищества.

«Слепое счастье» поставлено заслуженным деятелем искусств БССР С. Крутовым, оформлено заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Герасименко. В спектакле заняты заслуженная артистка РСФСР Е. Волкова, актеры М. Сбитнева, К. Пустовойтова, П. Галкин, В. Кабиков, О. Блинов, Н. Лушников, М. Георгиевский.