

Театр выехал

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ — на гастроли

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ — одна из обязательных примет лета. В этом году на суд горьковчан выносятся свое искусство два московских театра — «Ромэн» и драматический театр имени Станиславского, и Свердловский театр музыкальной комедии. Горьковчане, в свою очередь, разъехались по всей стране. Успешно начал показывать свои спектакли в далеком Архангельске театр оперы и балета имени А. С. Пушкина. Далее в его маршруте — города Вологда и Череповец. Театр драмы им. М. Горького будет гастролировать в Краснодаре, ТЮЗ — в Челябинске, театр комедии — во Владимире.

От села к селу разъезжают сейчас артисты Балахнинского театра, ежедневно выступая на маленьких клубных сценах или прямо на полевых станах. Колхозы Семеновского, Тоншаевского, Тонкинского, Шарангского и других районов — вот география их поездок. «Артисты приехали» — оповещают колхозников босонogie ребята, завидев желто-голубой театральный автобус. Зрители собираются из всех окрестных сел: кто на мотоцикле, кто на грузовике, кто пешком. Приходят мужчины в праздничных костюмах, женщины в нарядных платках.

А часто, когда маленький клубик все-таки не вмещает всех желающих попасть на спектакль, артисты играют прямо в поле, на четырех составленных грузовиках. Так было в селе Семенове Уренского района. Играли холодным летним вечером, на резком ветру, на открытые платья женщины-артистки накинули пальто, зато спектакль балахнинцев «Побег из ночи» смотрели пятьсот колхозников.

Много у артистов трудностей: нелегкие дороги, дальние переезды, то движок колхозный откажет, то гримироваться негде и приходится это делать прямо в автобусе. Но зато какая радость для артиста знать, что его искусство нужно людям, что оно приносит радость труженикам села.

И как важно помочь актерам в организации этих

трудных и очень нужных гастролей. С благодарностью вспоминают балахнинцы о секретаре Тоншаевского райкома КПСС Павле Ивановне Нестеровой, которая среди очень многих важных дел нашла время и встретиться с артистами, и помочь им в организации выступлений на селе. Активно помогают театру Семеновский, Тонкинский, Шарангский районные Дома культуры.

Во многих местах на помощь театру приходят сельские общественники. Я с удовольствием наблюдала, как принимали театр комсомольцы колхоза «Прожектор» Уренского района. Учительница Ольга Ланшина стояла на контроле, комсомольцы сами торговали билетами, рассаживали зрителей, следили за порядком.

К сожалению, так бывает далеко не везде. При мне молодая заведующая Арьинским сельским клубом на просьбу артистов о нескольких стульях для сцены злорадно бросила: «Где я их возьму? Надо привыкать к любым условиям».

Артисты-то привыкли к любым трудным условиям, а вот некоторым товарищам явно надо привыкать к элементарным правилам гостеприимства, потому что, может быть, лично им не нужен театр на селе, а колхозникам он нужен, и все, кто призван это делать, обязаны помогать театру в организации сельских гастролей.

Колхозники ждут актеров. «Очень просим приехать горьковских артистов, — пишут в управление культуры комсомольцы совхоза «Восход» Воротынского района. — Если бы видели, как у нас встречают артистов, как им аплодируют, сколько им преподносят цветов».

К вам обязательно приедут артисты, дорогие товарищи из села Быковка, и к вам, и во все другие районы области. Ведь сейчас гастролитуют в области бригады артистов Арзамасского, Балахнинского, Павловского театров, театров комедии и юного зрителя, концертные бригады филармонии.

Они привезут колхозникам свой труд, свое искусство, чтобы внести свой вклад в дело борьбы за подъем сельского хозяйства.

А. ГОЛЬДИНА.

Ленинская смена
г. Горький

30 ИЮН 1959