

МЕНЬШЕ ЗАБОТ, МЕНЬШЕ ХЛОПОТ

КАЖДОЕ ЛЕТО приезжают на гастрольные гастроли в Горький театральные и концертные коллективы страны. В этом году у нас побывали московский театр «Ромэн», Свердловская музыкальная комедия, Московский драматический театр имени К. С. Станиславского. Гастролеры солидные, лучше и быть нельзя. Но нелегко зрителям попасть на их спектакли.

Ведь что получается? В верхней части города (менее населенной) есть два театра — оперный и драматический. Находятся они близко друг от друга. Вот их-то помещения и арендуют приезжающие на гастрольные театры, конечно, с согласия областного управления культуры.

На первый взгляд кажется — все в порядке. Забот мало. Артисты живут рядом. Зритель есть... Чего же еще?

Но о главном коллективы забывали. Ведь вдали от театров расположены крупнейшие районы города: Автозаводский, Сормовский, Ленинский. И в каждом есть большие дворцы культуры. Что же получается? Цыганский театр «Ромэн» дал в Сормове всего лишь два спектакля, Свердловская оперетта — тоже два, а Театр Станиславского — ни одного.

Нам кажется, так строить гастрольные гастроли нельзя. Расстояние от заречных районов до места гастрольных театров в верхней части города около 12—15 километров. Это не так уж близко. Жители этих районов фактически лишены возможности познакомиться с искусством гостей.

Вероятно, приезжим театрам следовало бы арендовать в верхней части города одно помещение, а вторым составом играть во дворцах культуры промышленных районов Горького. Или — еще лучше — в заречные районы мог бы направиться другой коллектив, ведь одного театра для миллиона жителей, право же, не хватает.

В. БУЛАЕВ,
художественный, руководи-
тель Дворца культуры за-
вода «Красное Сормово».