

ЧТО УВИДЯТ ГОРЬКОВЧАНЕ

Отыграны последние спектакли театров—гостей нашего города, отдыхают перед новым сезоном горьковские артисты, но уже появляются афиши, извещающие о новых сценических произведениях.

14 сентября спектаклем «Князь Игорь» откроет сезон ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА. Вскоре после этого коллектив покажет две новые работы — балет А. Прокофьева «Золушка» и оперу П. Чайковского «Чародейка». Балет ставит главный балетмейстер театра Л. Серебровская, дирижирует им П. Резников, оформление принадлежит заслуженному деятелю искусства РСФСР А. Мазанову. «Чародейкой» будет дирижировать новый главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шморголер, режиссер — заслуженный артист БССР О. Моралев, художник В. Мазанов.

В день открытия сезона в ТЕАТРЕ ДРАМЫ пойдет «Женский монастырь» В. Дыховичного и М. Слободского. Это комедия с нехитрой моралью — мужчины должны уважать женщин. Но спектакль получился очень смешной. Начались репетиции инсценировки романа Доры Павловой «Совесть» и пьесы замечательного немецкого писателя Б. Брехта «Трехгрошовая опера». «Совесть» — произведение о высокой партийной честности и принципиальности, о трудностях борьбы нового со старым, отживающим, в котором новое неизбежно побеждает. Репетиции ведет заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Воронов, оформление создает заслуженный деятель искусств РСФСР В. Герасименко. «Трехгрошовая опера» — острая сатира, пародирующая буржуазные отношения, беспощадно срывающая всякие покровы внешней красоты с мира, где властвует капитал. Режиссер будущего спектакля — Е. Табачников, художник — А. Кривошеин.

Новый веселый спектакль «Улыбнись, Света», осуществленный по пьесе Б. Рацера и Г. Константинова, подготовили для открытия сезона артисты ТЕАТРА КОМЕДИИ, возглавляемые режиссером Л. Шароградским.

Горьковский рабочий
г. Горький

6 СЕН 1957