

# В СЕМЬ ВЕЧЕРА

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ** анонок... Он раздается в старинном доме на улице Свердлова, в огромном кубической формы здании на площади Свободы, на Грузинской, на Маяковской, еще в одном здании на улице Свердлова, где царствует музыка.

Театральный вечер Горького начинается. Разнообразны имена на афишах. Наш город был всегда городом большой сценической культуры. Здесь часто ставились шедевры Шекспира, Островского, Чехова, Горького. Лучшие произведения советских драматургов А. Толстого, Н. Погодина, А. Корнейчука, А. Арбузова, В. Розова были здесь жемчужными гостями.

Зрителя радует и обращение к классике, и разговор о нашем сегодня. Но есть встречи в театральных залах, к которым зрители относятся с особой взыскательностью и в то же время с особой теплотой. Это встречи с героями, выросшими на горьковской земле, встречи с творчеством тех, кто пишет о своих земляках.

Афиша у театрального подъезда: В. Овчинникова. «Отважные сердца». Юные зрители замирают в тревоге за смелую разведчицу-партизанку, их

ровесницу, девочку с мужественным сердцем. Они уже слышали: происходящее на сцене — не вымысел. Это было. В годы войны актриса Горьковского ТЮЗа Варвара Овчинникова, она же автор пьесы, прошла все то, что показано на сцене...

Или так. Тот же зал ТЮЗа. На сцене — Валерий Чкалов, его друзья, его жена. А в зале, в первом ряду, — те, о ком рассказывает пьеса. Жена знаменитого летчика О. Э. Чкалова и Герой Советского Союза А. В. Беляков приехали на премьеру пьесы горьковчанина Аркадия Чеботарева «Подвиг».

Кто в Горьком не слышал фамилии Невзоровых? Это сестры-революционерки, которых знал и ценил В. И. Ленин. В городе есть улица Невзоровой. И вот в театре драмы идет пьеса горьковской писательницы Тамары Глебовой «Сестры Нечаевы».

Горьковских писателей, работающих для театра и вместе с театром, особенно привлекает героическая тематика. Еще в 1939 году в нашем театре оперы и балета была поставлена опера «Степан Разин», созданная композитором А. Касьяновым и поэтом Н. Бирюковым. В театре драмы

шли пьесы Г. Федорова «В нашем доме», «Пуги-дороги», «Знатный гость». ТЮЗ осуществил постановку инсценировки повести Горького «В людях», сделанную Г. Шефтель.

Содружество театров с местными драматургами продолжается. Театр оперы и балета имени Пушкина готовит возобновленные оперы композитора горьковчанина Касьянова «Фома Гордеев», в планах тюза — трилогия о детстве и юности Горького «Алеша Пешков» О. Форш, «В людях» и «Мои университеты» Г. Шефтеля.

Много делает для горьковчан филармония. Только за последние годы здесь состоялся два фестиваля современной музыки и фестиваль советской эстрады, получившие международное признание.

Филармония построила на одном из самых красивых мест Волжского откоса музыкальную эстраду. В летние вечера дважды в неделю тысячи горьковчан собираются сюда послушать симфонический оркестр.

Близится 50-летие Великого Октября. Театры, драматурги, работники эстрады гор. Горького активно готовятся к этой великой дате.

Е. ЛОБАЧЕВА