

14 сентября 1977 г.

Театр со служебного входа

СЛОВНО ВСЁ СНАЧАЛА

Каждый новый театральный сезон — это новые раздумья о времени и о себе, о том, что сейчас необходимо зрителям, о репертуаре и качестве спектаклей — словом, вроде бы, все сначала. А сезон 1977-78 гг. особо ответственный, особо значительный. Исполняется 60 лет Великому Октябрю. Значит, надо отчитаться перед горьковчанами в своих достижениях, показать и лучшие спектакли, и лучшие актерские работы.

Может быть, именно поэтому впервые за много лет театры нашего города начинают сезон в разные сроки и по-разному.

Театр оперы и балета имени А. С. Пушкина, 2 сентября здесь состоялся сбор труппы после отпуска. Коллектив решил в юбилейном году выполнить свой давний долг перед тружениками сельского хозяйства. Двумя творческими бригадами актеры выехали в районы области. Первая под руководством народного артиста РСФСР А. Правилова дает концерты в сельских клубах Семеновского района. Вторая — под руководством народного артиста ТАССР В. Степанова выступает в колхозах Богородского и Ковернинского районов. Программы составлены таким образом, чтобы слушатели могли ясно представить себе творческое лицо театра, констатировать мастерство его певцов, танцовщиков, музыкантов.

На стационаре коллектив откроет сезон только после сельских гастролей.

Все эти дни будет идти полным ходом постановка нового варианта оперы народного артиста СССР А. Касьянова «Степан Разин», посвященная 60-летию Великого Октября.

В дальнейших планах театра — балет «Корсар» и опера «Аида».

Театр по итогам работы за второй квартал 1977 г. завоевал переходящее Красное знамя обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ. В торжественной обстановке его вручили коллективу 6 сентября. А немного раньше оркестр театра поздравил главного дирижера В. Бойкова с присвоением высокого звания заслуженного деятеля искусства РСФСР.

Академический театр драмы имени М. Горького открыл свой 180-й сезон 2 сентября. В этот вечер шла пьеса Иона Друце «Святая святых». И в этот же день началась напряженная репетиционная работа над новыми постановками. Одна из них посвящена проблемам современности. Это «Действующие лица» по пьесе А. Гельмана. Вторая постановка уведет нас в далекое прошлое. Это «Госпожа Головлева» — инсценировка романа М. Салтыкова-Щедрина. Дальше следует постановка пьесы М. Горького «Последние».

На сборе труппы и. о. директора театра А. Ю. Вислицкий поздравил народного артиста РСФСР Н. Левкоева с 50-летием работы в театре, а заслуженного деятеля искусства РСФСР Г. Меньшенина — с 50-летием со дня рождения.

Труппа пополнилась двумя актерами — В. Морозовым, перешедшим из ТЮЗа, и

Д. Скрипченко, приехавшим из Кишинева.

Коллектив театра комедии решил юбилейный сезон начать с обслуживания Дворцов и Домов культуры нашего города и сельских клубов области. С 15 августа актеры побывали в Шахунском, Уренском, Воротыньском, Кстовском и Городецком районах. Они познакомили земледельцев со спектаклями «Пути-дороги», «Муж моей жены», «Найденыйш». Дано более 40 спектаклей, обслужено более 10 тысяч зрителей.

9 сентября театр открыл сезон на стационаре. В первый день шла романтическая комедия горьковского драматурга Г. Федорова «Пути-дороги». Коллектив заканчивает работу над пьесой А. Н. Островского «Дикарка», или «День расплаты». И сразу же приступает к репетициям спектакля, посвященного 60-летию Великого Октября. — в основу его положена пьеса Н. Погодина «Мой друг», написанная по материалам строительства Горьковского автозавода.

А у театра юного зрителя новый сезон начался с гастрольной поездки. Как известно, основной контингент зрителей ТЮЗов летом из городов выезжает. Приходится гастроли проводить в сентябре, после того, как прозвучал первый школьный звонок.

По итогам работы во втором квартале 1977 года ТЮЗ завоевал переходящее Красное знамя Нижегородского райкома КПСС, райисполкома и райкома ВЛКСМ. Следует заметить, что в Нижегородском районе — четыре театра из пяти, действующих в нашем городе. Однако на гастролях ему придется нелегко. Две недели он проведет в Керчи и одну неделю — в Феодосии. В Керчи недавно прошел фестиваль «Крымские зори», насытив публику впечатлениями. Кроме этого, в гастрольную афишу по разным причинам не попали такие спектакли, как «Бумбараш» и «Запах спелой айвы». Однако первые дни — открытие в Керчи состоялось 3 сентября — прошли хорошо.

25 сентября ТЮЗ покажет спектакль «В поисках радости» по симферопольскому телевидению.

Вернувшись в родной город, коллектив продолжит работу над сказкой Б. Заходера «Крылья Дюймовочки» и новой инсценировкой знаменитой повести «Бэмби».

Коллектив театра кукол, хоть и мал по своему составу, открывшись первым, успел сделать многое. Актеры побывали в гостях у сельских детей, выступили со спектаклями в пионерских лагерях. И на стационаре работали регулярно.

К 60-летию Великого Октября горьковские кукольные готовят представление по пьесе В. Балашова «Красный олень» в постановке Советской власти на Крайнем Севере. Премьера состоится в конце октября.

Вот так начался этот театральный сезон, а вместе с ним и творческие отчеты перед зрителями в юбилейные дни. Сезон, в котором должны проявиться лучшие качества мастеров сценического искусства.

А. ЧЕБОТАРЕВ.