НА СЕЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

Проблемам дальнейшего развития и подъема шефской работы на селе было посвящено январское Всесоюзное совещание, организованное Министерством культуры РСФСР и ВЦСПС. В приветственном письме участникам совещания Л. И. Брежнев высоко оценил труд работников культуры и ту значительную помощь, которую все оказывают в деле дальнейшего совершенствования идейно-воспитательной работы среди тружеников полей и ферм.

Вклад театров в решение этой проблемы в масштабе нашей области с каждым годом становится все ощутимее и весомее, объем работы творческих коллективов увеличивается.

На областной конференции Всероссийского театрального общества председатель Горьковского отделения заслуженный артист РСФСР В. Вихров рассказал, что треть своих спектаклей театры области в прошедшем 1978 году показали в районах. Кроме того, академический театр драмы имени М. Горького организовал постоянно действующий филиал в совхозе «Тепличный».

Конечно, лучше всего смотреть спектакли в помещении самого театра, и очень ценно, когда колхоз или совхоз организует приезд зрителей в Горький. Но это недоступно для отдаленных районов, и анализ работы театров показывает, что основной формой обслуживания земледельцев все же является выезд на места. Поэтому существенно важной становится проблема качества выездных спектаклей: создание полноценного оформления, продуманное приспособление спектакля к условиям небольшой, как правило, сцены и самое главное — сохранение творческого тонуса в этом трудном положении. Полнокровное, без скидок, актерское исполнение только и может полностью искупить все технические неудобства.

Но не следует забывать, что организационная подготовка выездных спектаклей во многом определяет их успех. Например, в зимних условиях многое зависит от того, тепло ли в зрительном зале. К сожалению, очень часто этого тепла не бывает, а в холодном помещении и играть трудно, и зрители мерз-

нут. Один из подобных примеров пришлось наблюдать, например, 7 апреля в Доме культуры совхоза «Тепличный», где академический театр драмы играл спектакль «Притворщики». Актеры согревались собственным тепераментом, а холодный зал был заполнен не более чем на 10 процентов. Со стороны руководства совхоза нужна большая ответственность, а со стороны администрации театра — большая требовательность.

Театры оказывают, кроме того, помощь самодеятельным коллективам. Так, театр драмы шефствует над Урснским и Сергачским народными театрами, ТЮЗ — над Дальнеконстантиновским и ТЮЗом и Перевозским народным театром, а театр комедии — над Сеченовским. Эта связь тоже взаимно плодотворна.

Приближаются летние гастроли. О планах наших театров по обслуживанию тружеников области нам рассказали в областном управлении культуры.

Горьковский кукольный театр покажет свои работы маленьким зрителям 12 районов. Театр комедии с тремя спектаклями «Любовь? Любовь!», «Ярмарка невест» и «Наваждение» побывает во всех районах.

ТЮЗ выезжает к сельским малышам со спектаклями «Сказка о царе Салтане», «Крылья Дюймовочки» и «Сказ о четырех близнецах», а с 25 июня почти месяц будет гастролировать по колхозным клубам 7 районов области со спектаклями «В поисках радости» и «История одной любви».

Академический театр драмы в августе четырьмя бригадами со спектаклями «Верность», «Самая счастливая», «Репетитор» побывает в 9 районах, а также обслужит комсомольские стройки Вада и Арзамаса.

Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» расширяет и углубляет задачи обслуживания сельского зрителя. Значительно увеличивается объем деятельности театров. Это требует и увеличения их технической оснащенности.

М. СКВОРЦОВ.