

4 ОКТ 1979
ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
с ГОРЬКИМ



ОКТАБРЬ — МЕСЯЦ ПРЕМЬЕР

Пятого октября открывают свой новый сезон сразу три горьковских театра: театр оперы и балета имени А. С. Пушкина, ордена «Знак Почета» театр юного зрителя имени Н. К. Крупской и театр комедии.

О планах театров рассказывают.

Г. К. ПОКРОВСКАЯ, заведующая литературной частью театра оперы и балета:

— В этом году свой новый сезон мы открываем немного позднее, чем обычно, потому что театр много гастролировал (июнь, июль и сентябрь). Наша первая встреча со зрителем будет радостна вдвойне, потому что к открытию сезона приурочена премьера спектакля, которого ждали и зрители, и артисты — это балет А. Хачатуряна «Спартак». Обращение к такому произведению — событие для любого театра. Мы давно мечтали об этой постановке и долго и ней готовились. Балет поставил наш главный режиссер О. М. Дадишкилиани (ранее он осуществлял постановку этого балета в Баку, Минске и Хельсинки).

Балет «Спартак» по праву признан одним из интереснейших и сложнейших современных сочинений. В нашем театре он продолжает линию освоения хореографического материала, которая была претворена в балетах «Антонин и Клеопатра», «Сотворение мира».

В субботу зрители увидят наш новый спектакль оперу А. Рубинштейна «Демон». В этом году будет отмечаться 150-летие со дня рождения композитора, и мы собираемся отметить эту дату нашим спектаклем. А в воскресенье в 19.00 состоится праздничный концерт, посвященный Дню Конституции.

Еще мне хотелось бы сказать о двух новых спектаклях, которые зрители увидят в новом сезоне. Это балет современного польского композитора Б. Павловского «Белоснежка и семь гномов». Этот спектакль посвящается Международному году ребенка. Сперная труппа театра работает над выдающимся сочинением XX века «Порги и Бесс» Д. Гершвина.

Заслуженный деятель искусств РСФСР **Б. А. НАГАВЦЕВИЧ**, главный режиссер театра юного зрителя:

— Пятого октября мы открываем новый сезон премьерным спектаклем «В начале было слово...» (по пьесе Ю. Лиманова). Спектакль «В начале было слово...» — принципиально важная для нас работа. Пьеса Ю. Лиманова историческая, и нас она привлекает своей необычностью (сейчас вообще мало исторических пьес).

Нам кажется, мы не ошиблись, взяв ее к постановке. К чему мы стремились? В первых, нам хотелось уйти от оперной помпезности, которая так часто повлечется на сцене при постановке подобных пьес. Во-вторых, мы искали новые средства выразительности (это уже связано с освоением новой сцены и новой техники). Спектакль мы играем без антракта, что позволяет зрителю, как нам кажется, воспринимать его на одном дыхании, не выключаясь из событий, происходящих на сцене.

Этот спектакль принес новые открытия: в нем есть прекрасные актерские работы А. Водопьянова, Л. Ромнова, Р. Папиева, К. Кулагина. В спектакле очень интересная сценография. Мы очень рады, что встретились в работе с художником А. Славным.

В ближайшее время мы напомним показать горьковчанам спектакль «Ревнивая и самой себе» Тирсо де Молина. Оформлять спектакль будет очень интересный художник С. Бархин. Затем мы будем ставить пьесу М. Рождина «Спошите делать добро». Думаем и о классике. Намечены к постановке пьесы М. Горького «Фома Гордеев» и А. Островского «Горячее сердце». Для подростков мы планируем поставить спектакль по пьесе Л. Корсунского «Операция «Старини». К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина драматург В. Железников делает нам инсценировку «Мальчишка-Кибальчиша» А. Гайдара.

Итак, приглашаем вас в наш театр в субботу на спектакль «В начале было слово...», в воскресенье утром на спектакль «Конец Горбунок», вечером — на спектакль «Следствие».

Л. В. ОРЛОВИЧ, заведующая литературной частью театра комедии:

— Наш новый 33-й сезон мы открываем премьерой — это спектакль по пьесе Педро Кальдерона «Дама-невидимка» (режиссер спектакля В. Осминин, художник П. Осначун, композитор С. Терханов). А вслед за этой премьерой зрители ждут еще одна премьера — спектакль по пьесе В. Шумкина «Точка зрения» (режиссер А. Крутов).

В плане театра работа над пьесой Э. Брагинского «Игра воображений». Для наших маленьких зрителей мы подготовим спектакль по пьесе И. Тоймановой «Морозно». Он будет открывать неделю «Театр и дети». В портфеле театра еще ряд пьес для детей, среди которых «Сказание о гончарном круге» А. Абу-Банара.

Среди новых работ, которые покажет театр комедии горьковчанам — «Вез вины виноватые» А. Островского, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта и «Ревизор» Н. Гоголя.

А в субботу и воскресенье мы приглашаем вас на премьеру — на спектакль «Дама-невидимка».

Т. ЖУРАВЛЕВА.