

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

Поистине щедрой оказалась последняя предновогодняя неделя для горьковчан — любителей театрального искусства. Практически ни один из театров Горького и области не оставил своих зрителей без новых спектаклей и зрелищ.

Помимо того, что в каждом из них в дни школьных каникул будут идти для детворы новые сказочные представления, много новых, интересных впечатлений дарит праздничная театральная афиша и взрослым зрителям.

В рамках фестиваля румынской драматургии в СССР Дзержинский театр им. XXX-летия Ленинского комсомола показывает (кстати, едва ли не первый в стране!) в эти дни премьеру спектакля по пьесе З. Станку «Вожак» (постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Клемановича).

200-летию со дня пер-

вой постановки бессмертной комедии Д. Фонвизина «Недоросль» посвящена одноименная премьера в Горьковском театре комедии. Ее режиссер-постановщик А. Крутов увидел в этом поистине вечном произведении мысли и идеи, не утратившие своей ценности и в наши дни.

Острая комедия яркого итальянского комедиографа Э. Скарпетта «Дом сумасшедших» — новое название в афише Арзамасского драматического театра. Тема этого увлекательного, по-настоящему смешного сценического произведения — лицемерие и продажность буржуазной морали.

Новыми спектаклями встречаются 1982 год и мастера сцены из Горьковского театра кукол, театра юного зрителя им. Н. К. Крупской, академического театра драмы.

Г. ТАИИН.

3
1
ДЕК
1981

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА