

Театр завтрашнего дня

Интервью с заместителем начальника Горьковского областного управления культуры, заслуженным работником культуры РСФСР В. Ф. Шемелевой ведет наш корреспондент:

— На каких примерах, с помощью каких цифр, Валентина Федоровна, можно показать, как развивается театральное искусство у нас в области?

— Вопрос очень большой. Он касается и, скажем, творческой стороны, и не менее важного — условий для работы наших театров. Возьмем последнее. В 1970 году театры и филармония показали для зрителей области 6787 спектаклей и концертов. Присутствовало на них 2 миллиона 623 тысячи зрителей. Через десять лет, в 1980 году, спектаклей и концертов мы показали уже 9069 для 3 миллионов 313 тысячи зрителей. Такое оказалось возможным в результате более тщательной работы над репертуаром, повышения профессионального мастерства актеров, режиссеров и улучшения условий работы наших театров. Только за последние годы построены три прекрасных театральных здания — Горьковского ТЮЗа, Дзержинского театра драмы и Горьковского театра кукол. Капитально отремонтировано здание театра оперы и балета, сейчас в такой же и еще большей по масштабам работе здание Горьковского академического театра драмы. Все они оснащаются современным театральным оборудованием и технической техникой.

При этом хочу подчеркнуть, что сельский зритель тоже не забыт. Скажем, если сравнить те же два года, 70-й и 80-й, без малого на 100 тысяч зрителей расширилась наша сельская аудитория.

— Работа по улучшению материально-технической базы театров, условий их работы, очевидно, будет продолжена и в будущем?

— Безусловно. Интересно, что к началу сезона 1984 года, мы надеемся, у нас появится еще один профессиональный театр. Исполкому Дзержинского городского Совета народных депутатов предложено обеспечить подготовку бывшего здания театра драмы для работы в нем

нового коллектива — театра кукол. По предложению Министерства культуры РСФСР предполагается, что с 1984—1985 учебного года Горьковское театральное училище будет преобразовано в вуз. Эти две новости интересны, конечно же, прежде всего для молодых, но значимы они и для жизни всей области. Очень важно, что у дзержинской детворы появится свой театр. Повысится квалификация, общая подготовка выпускников Горьковского театрального училища. Оно же, будучи вузом, поможет получить высшее образование молодым актерам, имеющим его сейчас только в объеме среднего. Все это вместе скажется на качестве нашей театральной работы.

— Было бы непростительно не воспользоваться этим интервью и не спросить вас, Валентина Федоровна, о самых ближайших театральных планах.

— Сезон в разгаре. Все горьковские театры показали зрителям по одной-две премьеры. Но особый интерес вызывают будущие спектакли, которые все театры начали готовить к знаменательной дате — 60-летию образования СССР. С этими спектаклями у зрителей связываются самые лучшие и большие ожидания. Надеюсь, они сбудутся. Еще одна приятная новость. Принято предложение о проведении в Горьком один раз в два года фестиваля лучших спектаклей по произведениям М. Горького. Такое событие станет настоящим театральным праздником для зрителей, прекрасным творческим импульсом для мастеров сцены.

Вообще театр часто сравнивают с праздником. Но для того, чтобы таких праздников было больше, надо еще много и, самое главное, лучше работать. Взять хотя бы такую проблему: театр и детскость, юношеская аудитория. Здесь еще немало надо приложить сил, чтобы театр стал настоящей школой воспитания для юных. Можно сказать так, что перспектив развития театра у нас в области есть, над ней стоит хорошо потрудиться.

А. АСФЕВСКИЙ

ПЕЧИНСКАЯ СМЕНА
г. Горький

16 ЯНВ 1982