

„ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ“

(печ. выпуск)

ГОРЬКИЙ

15 СЕН. 37

ЗА КРЕПКУЮ ДРУЖБУ С ЮНЫМ ЗРИТЕЛЕМ

В следующем сезоне работы Театра юного зрителя характер нашей педагогической работы несколько видоизменяется. Мы попрежнему будем вести работу вокруг спектакля, но целиком отказываемся от так называемой массовой работы.

Нам кажется целесообразным проведение таких мероприятий, как вступительное слово, поясняющее содержание пьесы, организация выставок к спектаклям, дискуссии по школам после просмотра спектаклей.

В этом году у нас не будет балла, массовика, не будет лишнего шума, который, как показывает опыт, отвлекает внимание наших зрителей от спектакля.

Остаются читальня, тихие настольные игры, хорошо обставленный буфет. В верхнем фойе организуется комната отдыха. Мы стремимся к тому, чтобы ребенок, идя в театр уют и ту культурную обстановку, которая воспитывала бы его и способствовала его отдыху, а это обусловит необходимое нам внимание.

Помочь школьным драмкружкам, дать несколько номеров на школьных концертах—это в наших силах, и это мы обязаны сделать для лучшей связи со школой. Для этого мы предлагаем художественному составу театра организовать бюро помощи школьным драмкружкам и выделить актив актеров для участия в школьных концертах и вечерах.

Прежний актив родителей и педагогов укрепляется. С ним мыведем систематическую работу по каждой премьере, увязывая ее с вопросами воспитания детей.

Таковы те вещи, по которым мы предполагаем развернуть педагогическую работу в 10 сезоне нашей театры.

Педагог ТЮЗа ВЕРЕНИНОВА.