

Глазами юного зрителя

Перед закрытием сезона Горьковский театр юных зрителей проводит итоги своей работы. На днях юные зрители собрались в помещении театра, чтобы поделиться с работниками ТЮЗ'а своими впечатлениями от просмотренных ими спектаклей.

На конференции юных зрителей собрались школьники Свердловского, Ждановского, Куйбышевского, Ворошиловского и Ленинского районов, родители и учителя. После доклада педагога о работе ТЮЗ'а начался оживленный обмен мнениями. Школьники сделали немало метких замечаний по поводу виденных постановок.

Школа им. Ленина выступила на конференции с заранее подготовленными, обсужденными педагогами, родителями и учениками, вполне продуманными требованиями. Представители этой школы вполне обоснованно упрекнули театр в том, что он не принимает достаточных мер для закрепления за театром лучших артистов. Театр допустил уход из труппы любимых юными зрителями артистов Араповой и Орехова, состав труппы меняется каждый год, а это сильно отражается на качестве постановок.

Школа им. Ленина потребовала от ТЮЗ'а увеличить в будущем сезоне количество постановок, так как шесть постановок в сезон для юных зрителей явно мало, ввести в репертуар антирелигиозную пьесу, возобновив постановку «Джордано Бруно», возобновить в репертуаре театра такие пьесы, как «Свои люди — сочтемся», «Женитьба», «Проделки Скапена» и непременно поставить «Ревизора».

Оживленно прошло обсуждение нового репертуара театра, намеченного на сезон 1938—39 г.

С восторгом встретили школьники сообщение о том, что театром будет поставлена пьеса Катаева «Белеет парус одинокий».

Обсуждая репертуар, юные

зрители заявили работникам театра о своем желании во что бы то ни стало увидеть пьесу об Испании и пьесы на исторические темы.

Театру следует учесть это справедливое требование детей, говорящее о том, с какой чуткостью прислушиваются они к современным событиям и какой интерес к прошлому нашей Родины пробудили в них школьные уроки по истории.

Школы Ленинского и Сталинского районов настаивали на увеличении количества выездных спектаклей ТЮЗ'а. Вздуть в ТЮЗ школьникам Сталинского и Ленинского районов и далеко, и дорого. Поэтому театр должен приблизить свою работу к юному зрителю.

Дирекции театра следует также приложить начало спектаклей к двумерности школьных занятий и дать возможность посещать театр школьникам, обучающимся во второй смене.

Все замечания и пожелания юных зрителей, родителей и педагогов будут учтены ТЮЗ'ом при подготовке к новому театральному сезону.

Как это ни странно, но на конференции юных зрителей Свердловского, Ждановского и других районов, так же, как на конференции юных зрителей Сорновского района, состоявшейся во время весенних каникул, отсутствовали педагоги-школьнички городского и районных отделов народного образования.

О недооценке Театра юного зрителя городским отделом народного образования, обязанным руководить работой этого театра, говорит хотя бы тот факт, что ни зав. горно, ни его заместитель, ни инспектор горно т. Соколова не видели в этом году ни одной постановки ТЮЗ'а и ни разу не принимали участия в обсуждении его спектаклей.

ИВАНОВА.