

Кулебакский металлист

Кулебаки, Горьк. обл.

4 ★ ИЮН. 41-2

ПИСЬМА К ЗРИТЕЛЯМ

Вторая встреча

Наш театр в Кулебаках не впервые. Еще в 1930 году мы совершили поход по районам области—Дзержинск, Балахна, Павлов, Муром, Кулебаки, Выкса. В Кулебаках театр работал с 1 по 6 августа 1930 года. Сыграно было 11 спектаклей. Репертуар театра состоял из пьес: «Лягушья»—Вепринской, «Черный яр» Афиногенова, «Алтайские робинзоны» Шестакова и «Под угрозой» Курдюмова. Состав театра насчитывал 31 человек.

Таким образом театр и трудящиеся Кулебак—старые знакомые. С большим волнением театр встречается после большого перерыва вновь со своим зрителем, показывает свой творческий рост за 11 лет. За эти годы театр окреп, вырос в один из крупных периферийных театров, имея большой творческий багаж, обогатив свой репертуар такими фундаментальными пьесами русской классики, как «Доходное место» и «Не все коту масленица» А. Н. Островского.

Лично я, с большим волнением и нетерпением ждала этой встречи. Меня очень интересует, как вырос за эти 11 лет город, как выросли в культурном отношении трудящиеся, которых мы ждем к себе в театр, и не только как зрителей, а как критиков, сумевших дать справедливую оценку нашей работе.

Итак, за новую плодотворную встречу двух старых знакомых.
И. ЗЕЛЕНЕЦКАЯ.

ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

С чувством большой ответственности, мы, молодежь Горьковского театра юного зрителя им. Н. К. Крупской, показываем свою работу зрителям одного из крупнейших индустриальных районов области. Эта ответственность велика еще и потому, что мы впервые за свою работу в театре выносим свое творчество за пределы города Горького. Большинство из нас совсем еще недавно окончило специальное театральное училище, и вот теперь мы уже работники театра. Мы с большим волнением ждали встречи с вами, товарищи зрители! Мы уверены, что наша с вами встреча будет не последней, что она послужит дальнейшему нашему творческому росту.

Артисты театра: **К. КРУПИНА,**
Н. КУЗНЕЦОВА, А. ДЮКОВА,
З. ГАЛИНА, ИКОННИКОВА,
АРХИДЬЯКОНСКАЯ, МИКАНОВИЧ.