



Перед открытием занавеса

Вот уже несколько дней, как у подъезда Горьковского театра юного зрителя появился большой репертуарный щит, извещающий о начале нового сезона. Сегодня после летнего перерыва раздвинется занавес, и юные зрители будут смотреть забавные и поучительные «Приключения Димки», которыми открывается театральный сезон 1955—56 годов.

Что сулит он нового, интересного? С таким вопросом наш корреспондент обратился к директору ТЮЗа Г. П. Никитину. Вот что он рассказал.

драматургии, в частности Островского. Выбор тех или иных вещей для постановки мы постараемся согласовать с учебными программами школ по литературе. Чтобы полнее освещать воспитательные темы, организуем при театре родительский совет, в дополнение к существующему школьному совету. Значительно расширится в этом году и художественный совет театра, в который войдут помимо наших работников представители общественности, журналисты, критики, деятели культуры.

Намечено также оживить массовую работу. Каждая новая работа театра будет обсуждаться на ученических конференциях. В школах будут устроены уголки театра, где найдут место краткие со-

общения о репертуаре и фотографии постановок.

Практика прошлых лет показала, что у ряда наших артистов низка исполнительская культура. Особенно это было заметно при постановке классических пьес. Обнаруживалось неумение носить костюм, изъяны в технике речи, недостаточная пластика движений. Чтобы ликвидировать эти недостатки, в предстоящем сезоне мы организуем профессиональную учебу, своего рода «повышение квалификации». Опытные мастера будут заниматься с нашей молодежью по актерскому мастерству, речи и другим элементам сценического искусства.

«ГОТОВЬ сани летом, а телегу — зимой» — советует народная поговорка. Так поступил и наш коллектив. Гастролируя летом в гор. Владимире, мы постоянно помнили о предстоящем сезоне и готовились к нему. Полным ходом шли репетиции драмы Арбузова «Домик на окраине» и сказки Маршак «Горя бояться — счастья не видать». Эти спектакли будут показаны в сентябре.

Большая работа ведется над пьесой новосибирского драматурга Сальникова «Твоя семья», посвященной вопросам морали и взаимоотношений детей и взрослых. Постановка предназначена для ребят среднего возраста.

В репертуаре сохранены 15 лучших постановок прошлого сезона. Мы возобновили давно уже не шедший спектакль «Алеша Пешков», который в свое время получил хорошую оценку общественности. Герико-революционная тема отражена в пьесе «Иван Рыбаков». О пламенном пионерском патриотизме расскажет драма «Павлик Морозов». Моральные темы посвящена «Милочка». Западно-европейская классика будет представлена «Разбойниками» Шиллера.

О дальнейшем репертуаре можно сообщить лишь предварительные соображения. Коллектив, безусловно, учтет критику общественности и подготовит несколько пьес русской классической

Пожелания зрителей

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы ТЮЗ значительно ослабил живые связи со своими зрителями. Раньше работники театра были частые гости в школах. Здесь они выступали с творческими отчетами, устраивали обсуждения спектаклей. Польза от этого была обоюдная. Это помогало театру быть в курсе требований школы и проблем воспитания. Надо ТЮЗу возобновить эту хорошую традицию.

З. ЩЕЛІМАНОВА,

учительница.

ТЕАТР своим ярким и впечатляющим искусством помогает нам воспитывать детей. Обзоры, создаваемые артистами, оказывают на ребятшек большое воздействие. К сожалению, в репертуаре ТЮЗа было совершенно недостаточно спектаклей на моральные темы. Просим в новом

сезоне восполнить этот пробел.

Л. НЕУСТРОЕВА,
домохозяйка.

У ПИОНЕРОВ к ТЮЗу большой счет. Они хотят, чтобы театр ярко показал им славные дела юных ленинцев. Думается, что неплохо было бы возобновить такие пьесы как «Красный галстук» Михалкова и ей подобные, посвященные становлению характера.

Е. УСПЕХОВА,
работник Сормовского Дома пионеров.

ПУСТЬ наш театр расскажет о героических подвигах наших современников, строящих коммунизм. Их жизнь — хороший и близкий нам пример для подражания. У них мы хотим учиться мужеству, воле, настойчивости.

Ю. ЕРОХИН,
ученик школы № 47.

По примеру прошлого года мы будем привлекать наших ведущих артистов к режиссерской работе. Предполагается поручить постановку пьес Эллинскому, Зеленецкой и другим. Наряду с этим думаем пригласить опытных постановщиков из Москвы.

Большая работа намечается по организации музея театра, где можно будет увидеть макеты и эскизы декораций, снимки, пояснительный материал.

В нынешнем году мы начинаем новый сезон в своем здании, оборудованном всем необходимым для создания полноценных постановок. Трудности «бродячей» жизни позади. Теперь наши зрители смогут с полным основанием ожидать и требовать от нас высококачественных спектаклей, отвечающих их большим запросам. Приходите в ТЮЗ, дорогие ребята!