

Гастроли Горьковского ТЮЗа

Коллектив Горьковского театра юного зрителя им. Н. К. Крупской ежегодно совершает гастрольные поездки в крупнейшие города нашей страны. За последние годы театр побывал в Ростове, Челябинске, Ярославле и в ряде других городов.

Встречи с новыми зрителями всегда вызывают творческий подъем в коллективе. Но, пожалуй, никогда еще театр не готовился к гастролям с таким волнением, как к предстоящим выступлениям в Сталинграде.

Мы стремимся к тому, чтобы провести гастроли на высоком уровне, оправдать требования сталинградских зрителей. Мы хотим, чтобы наш репертуар был не только интересным и разнообразным по жанрам, но чтобы он наиболее полно представил творческие силы театра. А основой его является советская драматургия, поднимающая важные проблемы нашей современности.

Свои выступления в Сталинграде мы начинаем комедией В. Кирсона «Чудесный сплав». Написанная свыше двадцати лет назад, она не потеряла своего значения и актуальности до наших дней. «Чудесный сплав» — одна из лучших советских комедий, блестящая остроумием, неподдельным весельем, жизнерадостностью, интересным сюжетным построением и самобытными характеристиками.

Пьесы М. Шароновой «Милочка» и А. Школьника «Человек ищет счастье» поднимают важные этические проблемы. Это пьесы о семье, о воспитании, о советской морали, о трудном процессе формирования характера.

Молодым рабочим посвящена

пьеса В. Разова «Страницы жизни».

О любви и дружбе, о мужестве и героизме рассказывает лирическая пьеса А. А. Арбузова «Домик на окраине».

Во всех этих произведениях наряду с сильными драматическими ситуациями много юмора, оптимизма, веры в будущее.

Кто из юношей и девушек, да и людей зрелого возраста не восхищался мужеством Овода, не волновался за его судьбу. Советский драматург А. Желябужский создал на основе романа Э. Войнич «Овод» драму, которая привлекает большое внимание зрителей.

Классическая комедия представлена в нашем репертуаре бессмертным произведением Д. Фон-Визина «Недоросль», «Замужней невестой» А. Шаховского, А. Грибоедова и Н. Хмельницкого и одной из самых веселых пьес мирового репертуара, комедией знаменитого итальянца Гольдони «Слуга двух господ».

Школьникам мы предполагаем также показать пьесу В. Винникова «В девятом «а», и для самых маленьких зрителей — комедию-водевиль «Димка-невидимка» и чешскую пьесу-сказку «Домик-пряник».

Помимо ежедневных спектаклей в помещении театра имени Горького, мы намерены дать ряд спектаклей в крупнейших клубах, дворцах культуры, на строительстве ГЭС и в районах области.

Актеры театра встречаются с молодежью, передовиками и новаторами производства, побывают в клубах, учебных заведениях и непосредственно на предприятиях.

В. ВИТАЛЬЕВ,
главный режиссер театра.