

Новый, двадцать девятый...

Горьковской детворо хорошо знают наш театр. Завтра в нем вновь зазвонят молодые голоса. Сотни юных зрителей придут посмотреть спектакль «Человек ищет счастья», которым мы открываем свой новый, 29-й театральный сезон.

Это — повал постановка, подготовленная театром перед самым отъездом на летние гастроли. Кстати сказать, коллектив ТЮЗа с большим удовлетворением оценивает результаты своих выступлений в Сталинграде и Ульяновске. Общественность и пресса этих городов давали хорошие отзывы о спектаклях нашего театра.

Во время гастролей была «обкатана» и другая наша премьера — «Хрустальный ключ», пьеса хабаровской писательницы Е. Бондаревой. Этот спектакль, новостный о героических буднях советских пограничников, прочно вошел в наш репертуар.

Коротко хочется рассказать о ближайших планах ТЮЗа. Сейчас коллектив работает сразу над двумя пьесами. Нашим юным зрителям будет интересно узнать, что для них готовится постановка фантастической комедии Губарева «Великий волшебник».

А кто из ребятшек не увлекался приключениями героя Марка Твена Гекльберри Финна? О них расскажем наша новая инсценировка, которую с большим увлечением готовит театр.

Интересна история еще одной предполагаемой постановки. В поисках пьесы к предстоящим Пушкинским торжествам мы потыщались на любопытное драматургическое произведение артиста Свердловского ТЮЗа Балабанова. Мечтая воплотить образ поэта на сцене, он на-

Беседа с директором театра
Л. А. Чернышовой



писал пьесу, которая очень понравилась нашему коллективу. Вскоре мы приступим к работе над ней.

Намерены также продолжать «горьковскую линию» в нашем репертуаре, памятную спектаклем «Алеша Попович». В настоящее время театр вместе с местным автором Г. А. Шефтером работает над инсценировкой повести М. Горького «В людях».

Не забыты и самые малые зрители. Для них мы воплотим на сцене чудесную народную сказку Ершова «Конек-Горбунчик».

Становлению характера молодого поколения, благотворному влиянию коллектива посвящена пьеса Любимовой «У опасной черты», которая будет показана в конце сезона. В репертуаре театра сохранятся также лучшие спектакли прошлого года, полюбопытнее молодежи и имеющие большое воспитательное значение.

К началу своего нового сезона коллектив значительно обновился. К нам пришли артист Ульяновского театра Н. Костин, артист театра из гор. Копрова А. Ставриди и куйбышевская артистка Ф. Геронтьева. Два исполнителя взяли на себя художественной самостоятельности. Приглашен новый режиссер М. А. Сторцов.

В летний период обогатилось оснащение сцены, особенно электротехническое оборудование. Приобретена сложная осветительная аппаратура для использования светящихся красок.

В заключение хочется сказать, что в новом сезоне театр будет работать по единым сниженным ценам. Это делает наши постановки еще более доступными. Добро пожаловать в наш театр, дорогие ребята!

Наши пожелания

Говорят зрители

▲ 16—17 лет... Возраст, когда устанавливается характер, вырабатывается мировоззрение, открываются новые страницы в жизни. Столько вопросов, столько проблем, требующих разрешения, встает перед юношами и девушками! Ответить на них — почетный долг искусства. К сожалению, таких пьес, где бы говорилось о дружбе и взаимоотношениях молодых людей, мало в репертуаре ТЮЗа. Наш любимый театр должен восполнить этот недостаток.

С. РОМАНЕЦ,
ученица 10 класса
школы № 14.

▲ У ТЮЗа есть большой и хороший актер. Многие ученики, входящие в него, в своих школах развешивают и пропагандируют репертуар

театра, распространяют билеты, организуют зрительские конференции.

Однако, мне кажется, что театр может и должен еще более укрепить связи со своими зрителями. Можно, например, чаще устраивать творческие отчеты артистов. Такие отчеты планировались в прошлом году, но не осуществлялись.

В. ПОКРОВСКИЙ,
ученик 9 класса
школы № 9.

▲ Мне очень нравятся сказки. Их интересно слушать и читать, но еще лучше видеть на сцене. Наверное, все переживают за хороших героев и радуются, когда они побеждают. А сколько тут бывает чудес, разных волшебств! Очень хочется, чтобы в ТЮЗе было побольше

сказок, а то в прошлом году, кроме «Домик-пираника», мы ничего не видели.

Л. НОСОВА,
ученица 4 класса
школы № 2.

▲ Я со своими детьми посещаю все тюзовские премьеры. Выражая благодарность за доставленное удовольствие, я вместе с тем хочу сделать некоторые замечания. Нередко спектакли начинаются с опозданием; очень длинные антракты, много неполадок бывает с декорациями. Эти неполадки лучше устранять в новом сезоне.

Н. БЛАГОЕВА,
домохозяйка.

▲ Давнечко мы не видели на сцене нашего театра пьес о пионерии. Пожалуй, со времен постановки михалковского

«Красного галстука» так ничего и не появилось на эту тему. А ведь теперь, когда принимаются решительные меры по оживлению пионерской работы, особенно необходимы такие спектакли.

Л. КАПРАНОВА,
пионервожатая школы № 3.

▲ Театр сродни школе и является ее большим помощником. К сожалению, наш ТЮЗ не всегда согласует свой репертуар с педагогическими целями, увлекается развлекательными пьесами. Мое пожелание на новый сезон — побольше пьес из жизни школы, но не таких примитивных, как «В девятом «Б».

М. КАВАНОВА,
учительница школы № 29.