

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

Горьковский Рабочий

27 СЕН 1957

ОТ

г. Горький

Газета № .

Тридцатый юбилейный

В 1958 году Горьковский театр юного зрителя имени Н. Е. Круской будет праздновать свое тридцатилетие. Сезон, который мы открываем сегодня спектаклем «В людях», — юбилейный, тридцатый. Он должен стать творческим отчетом коллектива, рассказом о пройденном пути, итогом наших исканий.

Еще большую ответственность за качество спектаклей налагает на нас приближающееся сорокалетие Великого Октября. К этой знаменательной дате мы готовим пьесу Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». Мы хотим рассказать подрастающему поколению о том, как их отцы и матери завоевывали свободу, как в героических битвах ковалась победа над интервентами в годы гражданской войны.

Есть и еще одна замечательная дата, которая для нас особенно близка — в 1958 году исполняется сорок лет со дня создания ленинского комсомола. К ней мы выпустим спектакль «Имеем революцию». Автор М. Шатров, знакомый нашим зрителям по пьесе «Место в жизни», по-

святил свое новое произведение теме «В. И. Ленин и дети». Среди действующих лиц Владимир Ильич Ленин и Феликс Эдмундович Дзержинский. С большой теплотой и любовью, на конкретных примерах показывает Шатров, с каким вниманием и заботой относились руководители первого в мире Советского государства к вопросам воспитания молодого поколения.

«Бронепоезд 14-69» и «Имеем революцию» будут основными работами этого сезона.

До конца года коллектив осуществит постановку новой пьесы В. Розова «В поисках радости». В ней поднимаются острые проблемы, волнующие сейчас нашу молодежь.

В дальнейших репертуарных планах театра — комедия С. Михалкова «Сомбреро» и пьеса Л. Гераскиной «Мягкий характер», предназначенные для школьников среднего возраста. Для самых маленьких зрителей на днях мы покажем премьеру сказки «Василиса Прекрасная», а к весне поставим еще одну сказку. Рабочая молодежь и студенты увидят

на нашей сцене талантливую комедию молодого ленинградского драматурга Володина «Фабричная девчонка». Русская классика будет представлена пьесой «Мертвые души», написанной М. Булгаковым по знаменитой поэме Н. В. Гоголя.

Спектакль «В людях», показанный нами в конце прошлого сезона — вторая часть трилогии, которая давно задумана театром. К 30-летию театра мы хотим поставить третью ее часть — «Мои университеты» и возобновить первую — «Алша Пешков» с тем, чтобы в репертуаре театра была вся трилогия. Над текстом пьесы «Мои университеты» в тесном сотрудничестве с коллективом работает Г. Шефтель.

Мы приложим все силы, чтобы наши творческие планы стали действительностью, чтобы спектакли отличались высоким идейно-художественным качеством.

В. ВИТАЛЬЕВ,
главный режиссер театра.