

ГОРЬКОВСКОМУ ТЮЗУ—30 ЛЕТ

Вечно юный

30 лет назад спектаклем «Недоросль» начал свою деятельность Горьковский театр юного зрителя имени Крупской. Бессмертное творение Фонвизина поставил режиссер Е. А. Бриль, а основные роли исполняли артисты И. А. Зеленская, А. Г. Луговая, М. И. Зорин и другие инициаторы создания в нашем городе театра для юношества.

С тех пор ТЮЗ прошел большой и сложный творческий путь. Преодолев формалистические ошибки, театр выработал твердую линию в воспитании подрастающего поколения в коммунистическом духе. При помощи партийных организаций и общественности мужала и крепла идейная направленность в работе коллектива, посло мастерство актеров.

На сцене ТЮЗ'а появились спектакли, ярко отражающие нашу действительность. И те, кто сейчас уже стал взрослым и сам воспитывает детей, с любовью и волнением вспоминают замечательные произведения искусства: «Продолжение следует», «Со звездной гонимой», «Юность отца», «Сказка о правде», «Как закалялась сталь», «Сын полка», «Я хочу домой» и многие другие.

Немало радости доставил театр своим юным зрителям, раскрывая перед ними волшебный мир сказок в спектаклях «Снежная королева», «Кот в сапогах», «Золушка» и других. Много внимания уделял коллектив популяризации русской и зарубежной классики.

За тридцать лет театр создал незабываемые образы людей, которые стали примером для молодежи. Со сцены ТЮЗ'а к зрителям обращались А. М. Горький, Паяк Корчагин, Валерий Чкалов, капитан Гастелло, Зоя Космодемьянская, Павлик Морозов и многие другие. В предъюбилейные дни театр добился новой победы—первое на нашей сцене были воспроизведены образы В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского.

Театр смело берется за осуществление сложных постановок, и это свидетельствует о его зрелости. Только творчески выросшему коллективу под силу постановка «Ромео и Джульетта» Шекспира, Горьковской трилогии («Детство», «В людях» и «Мои университеты»), «Бронепоезд 14-69» В. Иванова. О зрелости коллектива говорят и награды, полученные театром и последние годы На Всесоюзном смотре детских театров в 1952 году ТЮЗ занял одно из первых мест. На Всесоюзном фестивале театров в 1957 году спектакли «В людях» и «Бронепоезд 14-69» были отмечены дипломами I степени. За спектакли «Мещане» и «В людях», которыми театр принял участие в фестивале, посвященном 90-летию со дня рождения А. М. Горького, коллектив получил благодарности Министрства культуры СССР.

Театр поддерживает тесные связи со многими школами области, оказывает помощь учителям в воспитательной работе с учениками. Его спектакли обсуждаются на комсомольских собраниях и в литературных кружках, при ТЮЗ'е создан и плодотворно сотрудничает с театром большой актив юных зрителей. Именно из этого актива вышли в свое время видный московский театральный критик Е. Сурков, главный художник Омского театра С. Постников, артист театра комедии Л. Шапоградский и другие.

Сегодня, в день юбилея, хочется упомянуть добрым словом тех, кто своим мастерством способствует популярности театра. 15 лет здесь плодотворно трудится главный режиссер В. Л. Витальев, которому в этом году присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР и лауреата Всесоюзного смотра театров. Столько же работает и главный художник театра Б. П. Спорышев. Всю свою богатую творческую жизнь посвятили театру Заслуженная артистка республики Л. Г. Луговая,

И. А. Зеленская, А. Н. Крылова, К. А. Кузнецова, В. И. Макарова.

К старым кадрам присоединились новые — Н. М. Тареев, А. Г. Новиков, М. М. Чибисов, Р. Я. Лошечкина, О. Я. Думпэ, А. Р. Палеев и многие другие. А в последние годы театр пополнился талантливой молодежью, пришедшей из самодельных учебных заведений. Зрителям полюбили В. Солоньев, О. Треймут, О. Героньбева, А. Гаричев, Р. Спиричев, В. Сысоев.

Большой путь прошел театр юного зрителя. Но не стареют сердца актеров. И в этой вечной юности коллектива залог его будущих успехов и побед.

Л. ЧЕРНЫШЕВА,
директор театра юного зрителя имени Крупской.



НА СНИМКЕ: сцена из последнего действия нового спектакля Горьковского театра юного зрителя им. Н. К. Крупской «Именем революции».

Фото Н. КАПЕЛЮША

За что мы любим свой театр

Я ЗАВИДУЮ городу и молодежи, имеющей возможность посещать такой театр. Я уверена, что пьесе «Ее друзья»: огромным удовольствием и пользой для себя посмотрели бы мои молодые товарищи, да и не только молодые.

РАЙКОВСКИЙ,
учитель средней школы из Первоозского района.

ЗДЕСЬ, на далеком Алтае, мы часто вспоминаем спектакли театра юного зрителя. Вы доставляли нам столько радости, неподдельного восторга, что мы до сих пор помним каждого актера, их реплики, жесты и мимику.

Группа студентов медицинского института — участники в уборке урожая на целине.

ЭТА ПЬЕСА («Милочка», — Ред.) являлась и заставляла нас оглянуться и проверить свое поведение, нет ли у нас тех недостатков, которыми страдала Милочка.

Учащаяся 9 класса «А» школы № 88 Сормовского района.

БЛАГОДАРИМ вас за великолепный спектакль «Алеша Пешков» и желаем самым наилучшим успехов в области искусства.

Группа воинов Горьковского гарнизона.

С ЧУВСТВОМ глубокой заинтересованности и волнения смотрели мы спектакли из жизни современной школы. Постановки этих пьес имеют большое воспитательное значение и оказывают воздействие не только на юных зрителей, но и на взрослых.

ЛЕВАТОВА,
врач-бактериолог из Балашихи.

СПЕКТАКЛИ «Ее друзья», «Аттестат зрелости», «Страницы жизни», «Милочка», «Место в жизни» и другие воспитывают любовь к труду, к коллективу, развивают чувство дружбы и товарищества. Они помогают лучше понять жизнь, найти место в ней, помогают выбрать себе цель и неуклонно идти к ней. Именно театр помог мне в выборе профессии, помог воспитать характер, твердые убеждения.

Л. МАКАРОВА,
учительница школы рабочей молодежи № 17, г. Горький.

За тридцать лет ТЮЗ осуществил свыше 200 спектаклей. 10 тысяч раз открывался занавес на стационарной сцене. Около 6 миллионов зрителей посетили свой театр. А на промышленных предприятиях, в колхозах области, в городах и селах было показано около 4 тысяч спектаклей.